

(٤)



الدين والسياسة



في

علمي التحو والصرف

تأليف
عبدالله بن يوسف الجرجاني

توزيع

لؤي صفة الريان





المنهاج الخضر

في

علم النحو والصرف

تأليف

عبد الله بن يوسف الحجري

توزيع

مؤسسة الريات

يُحَقَّقُ الصَّيِّحُ بِمُحَافَظَةِ الْمُؤَلَّفِ

الطبعة الثالثة

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

ISBN 9953-466-88-2



9 789953 466880

نشر

المجمع للبحوث والاستشارات

ليدز - بريطانيا

AL JUDAI RESEARCH & CONSULTATIONS

1A The Crescent, Adel, Leeds LS16 6AA

Tel: 0044 113 230 1514 Fax: 0044 113 230 0835

E-mail: aljudai@hotmail.com



مؤسسة الريات

طباعة وتصميم

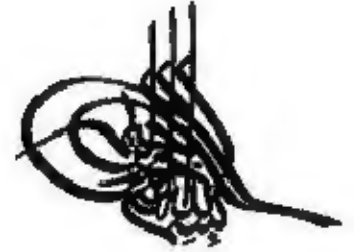
لحوت - لندن - هاتف: (00961 1) 651327 - 655383 ح.ب. 14/5136 الرمز البريدي 11052020

البريد الإلكتروني: aljudai@cyberia.net الموقع الإلكتروني: <http://aljudai.org.uk>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً.

أما بعد ..



فإن أشرف العلوم على الإطلاق ما عرّف بالله تعالى
وشوائعه؛ ذلك لما يتحقّق بها من وُضُلِ العبادِ برَبِّهم تبارك
وتعالى، وإنّه بمقدار ما يكون ذلك الوُضُلُ تكون منزلة ذلك
العلم، وعلوم العربية كالشعر والصرف والبلاغة علوم
اضطّلاحية، قنّتها الناس لما رأوا الضرورة داعية إليها،
لعِصْمَةِ اللسان من اللحن في كلام الله وكلام نبيه ﷺ،
وعِصْمَةِ الفكر من الشطط في الفهم، وذلك لأن الله تعالى
قد أنزل الكتاب عربياً، جرى نظمه وتأليفه على نهج لسان
العرب، بتراكيبهم وألفاظهم، كما قال سبحانه: ﴿وَإِنَّهُ لَنُنزِلُ

رَبُّ الْعَالَمِينَ. نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ. بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ» [الشُّعَرَاءُ: ١٩٢-١٩٥] وَقَالَ: «قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ» [الرُّمَر: ٢٨]، فِتِلَاوَةُ الْكِتَابِ طَرِيقُ فَهْمِهِ وَعَقْلِهِ، فَمَنْ وَقَعَ فِي اللَّحْنِ فِي تِلَاوَتِهِ فَلَمْ يَقْرَأْهُ عَرَبِيًّا كَمَا أُنْزِلَ، وَمَنْ ثُمَّ فَرُبَّمَا أَوْقَعَهُ ذَلِكَ فِي خَطَأٍ الْفَهْمِ بِسَبَبِ لَحْنِهِ فِي اللَّفْظِ، بَلْ رُبَّمَا أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ عَلَى رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

وإِنَّ الْعُجْمَةَ حِينَ شَاعَتْ فِي النَّاسِ؛ أَوْجَبَ ذَلِكَ أَنْ يَصِيرَ الْعُلَمَاءُ إِلَى تَقْنِينِ الضُّوَابِطِ لِتُسْتَقِيمَ الْأَلْسُنُ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ، وَهَذَا أَضَلُّ مَا قَصَدُوهُ، لَكُنْهَا صَارَتْ قَوَانِينَ عَامَّةٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِ، مَطْلُوبَةٌ فِي كُلِّ كَلَامٍ عَرَبِيٍّ، إِذْ قُبِحَ اللَّحْنُ فِي كُلِّ كَلَامٍ قَدْ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ ضَرَرٌ كَبِيرٌ، فَإِنَّ النَّاسَ إِنَّمَا يُظْهِرُونَ مُرَادَهُمْ بِاللُّغَاتِ، فَإِذَا اخْتَلَّتِ اللَّغَةُ فَسَدَ الْكَلَامُ وَلَمْ يُدْرَكَ الْمُرَادُ.

مِنْ هُنَا تَأْتِي أَهْمِيَّةُ مَعْرِفَةِ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، لِنَقْرَأَ الْقُرْآنَ كَمَا أُنْزِلَهُ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ، وَلِنَقْرَأَ الْحَدِيثَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى وَجْهِهِ، وَلِنَفْهَمَ كَلَامَ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَى مُرَادِهِمْ، وَلِنُحَسِّنَ الْإِبَانَةَ عَمَّا نُرِيدُ فِي خُطْبَةٍ أَوْ حَدِيثٍ أَوْ كَلَامٍ مَكْتُوبٍ عَلَى الْوَجْهِ.

مبدأ وضع علم العربية:

أَكْثَرُ الثَّقَلَيْنِ أَنْ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِقَوَانِينِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤْلِيُّ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ مِنْ خِيَارِ الثَّابِعِينَ، مِمَّنْ رَأَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَكَانَ مَعَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، (تُوفِيَ سَنَةَ: ٦٩ هـ)^(١).

قِيلَ: إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ أَمَرَهُ بِوَضْعِ عِلْمِ النُّحُو، وَهَذَا ضَعِيفٌ^(٢)، وَقِيلَ: بَلَى أَمَرَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَهَذَا أَصَحُّ عَلَى ضَعْفٍ فِيهِ^(٣).

كَمَا يُقَالُ أَنْ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِأَصُولِ النُّحُو هُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، ذَكَرَ أَشْيَاءَ فِي تَقْسِيمِ الْكَلِمَةِ، وَأَعْطَى ذَلِكَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ قَبْنَى عَلَيْهِ^(٤).

كَمَا حُكِّيتَ فِي سَبَبِ ذَلِكَ أَخْبَارٌ.

(١) اسْمُ أَبِي الْأَسْوَدِ عَلَى الْأَشْهُرِ: ظَالِمُ بْنُ عَصْرٍ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: سِيرِ أَعْلَامِ الثُّبَلَاءِ، لِلذَّهَبِيِّ (٨١/٤).

(٢) أَخْرَجَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْوَقْفِ وَالْإِبْدَاءِ» (١/٣٨-٣٩ رَقْم: ٥٨).

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو الطَّيِّبِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ فِي «مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ» (ص: ٢٤) وَغَيْرُهُ.

(٤) ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «السِّيَرِ» (٤/٨٣-٨٤).

وَأَصَحُّ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي شَأْنِ مَا تَقَدَّمَ، قَوْلُ الْإِمَامِ
عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ:

أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ النُّحُوَّ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ، جَاءَ إِلَى
زِيَادٍ^(١) بِالْبَصْرَةِ، فَقَالَ: إِنِّي أَرَى الْعَرَبَ قَدْ خَالَطَتْ هَذِهِ
الْأَعَاجِمَ وَتَغَيَّرَتْ أَلْسِنَتُهُمْ، أَفَتَأْذُنُ لِي أَنْ أَضْعَ لِلْعَرَبِ كَلَاماً
يَعْرِفُونَ أَوْ يُقِيمُونَ بِهِ كَلَامَهُمْ؟ قَالَ: لَا، فَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى
زِيَادٍ، فَقَالَ: أَضْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، تُوفِّي أَبَانَا وَتَرَكَ بَنُونَا، فَقَالَ
زِيَادٌ: تُوفِّي أَبَانَا وَتَرَكَ بَنُونَا! ادْعُ لِي أَبَا الْأَسْوَدِ، فَقَالَ: ضَعُ
لِلنَّاسِ الَّذِي نَهَيْتَكَ أَنْ تَضْعَ لَهُمْ^(٢).

قَالَ الْأَدِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ:

«كَانَ أَوَّلَ مَنْ أَسَّسَ الْعَرَبِيَّةَ وَفَتَحَ بَابَهَا وَأَنْهَجَ سَبِيلَهَا
وَوَضَعَ قِيَاسَهَا أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ . . .» وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ حِينَ
اضْطَرَّ بِكَلَامِ الْعَرَبِ، فَغَلَبَتِ السُّلَيْكِيَّةُ^(٣)، وَلَمْ تَكُنْ نَحْوِيَّةً،
فَكَانَ سِرَّاءُ النَّاسِ يَلْحَنُونَ وَوُجُوهُ النَّاسِ، فَوَضَعَ بَابَ الْفَاعِلِ،

(١) هُوَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ الثَّقَفِيُّ وَالْيَ الْغَرَفِيُّ، مَاتَ سَنَةَ (٥٣هـ).

(٢) أَتَرَ جَيْدُ الْإِسْنَادِ أَخْرَجَهُ ابْنُ الْأَثَبَارِيِّ فِي «الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ» (١/٤٢-٤٣ رَقْم: ٦١).

(٣) السُّلَيْكِيَّةُ: يَعْنِي مَا يَأْتِي بِالسُّلَيْكَةِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبٍ لَهَا.

وَالْمَفْعُولِ بِهِ، وَالْمُضَافِ، وَخُرُوفِ الرَّفْعِ وَالتَّضْيِيبِ وَالْجَرِّ
وَالْجَزْمِ^(١).

ثُمَّ صَارَ هَذَا الْعِلْمُ إِلَى مَنْ بَعْدَ أَبِي الْأَسْوَدِ، فزَادُوا فِيهِ
وَيَبَّنُوا، ثُمَّ جَاءَ زَمَنُ التَّضْيِيبِ فَصَنَّفُوا فِيهِ وَحَرَّرُوا، وَتَعَدَّدَتْ
فِيهِ الْمَدَارِسُ، وَعَظُمَ فِي مَعْرِفَتِهِ التَّنَافُسُ، وَصَارَ هَذَا الْعِلْمُ
لِكُلِّ أَصْحَابِ الْفُنُونِ آلَةً لَا بُدَّ مِنْ حَوْزِهَا.

وَكَانَ هَذَا بِالنَّسَبِ إِلَى عِلْمِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ، أَمَّا عِلْمُ
الْبَلَاغَةِ فَتَقَنِيْنُهُ مَتَأَخَّرَ عَنْهُمَا، وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ مَاسَّةٌ لِكُنْهُ دَوْنَهُمَا.

هذا المختصر:

وهذا المنهاج بين يديك قصْدْتُ بِهِ تَقْرِيبَ الْأَصُولِ
النُّحُوِّيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ لِغَيْرِ الْمُتَخَصِّصِ فِي فُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ، جَارٍ عَلَى
مَنْهَاجِ التَّقْسِيمِ الْحَدِيثِ، مَعَ الْإِعْتِنَاءِ بِالتَّمْثِيلِ مِنَ الْكِتَابِ
الْعَزِيزِ، مَعْرِضاً عَنِ الشُّعْرِ مَا دُمْتُ أَجِدُ الْمَثَالَ بَآيَةٍ، لِأَنِّي
وَضَعْتُ هَذَا الْمَنْهَاجَ فِي الْأَصْلِ كَحَلَقَةٍ فِي سِلْكٍ مِنْهَاجِ
تَقْنِيْفِيٍّ مُتَكَامِلٍ كَمَقْدَمَاتِ لِفَهْمِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَهُوَ الْحَلَقَةُ
الْأُولَى فِي هَذَا السِّلْكِ؛ لِجَعْظَمِ خَطَرِهِ وَرَفْعَةِ قَدْرِهِ، وَلِأَنَّهُ
قَاعِدَةٌ لِمَا وَرَاءَهُ.

(١) طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ، لِابْنِ سَلَامٍ (١/١٢).

وَأَتَبَّهْ إِلَى أَنِّي لَمْ أَضْمَنْهُ التَّمْرِينَاتِ مَعَ أَهْمِيَّتِهَا فِي هَذَا
الْقَرْنِ؛ لِأَنِّي أَعِدَّدْتُهُ لِأَشْرَحَهُ بِنَفْسِي لِلطُّلَّابِ، وَكُنْتُ فَعَلْتُ
ذَلِكَ مَرَّاتٍ، وَلَا أَزَالُ، وَرَأَيْتُ إِقْبَالَ الْكَثِيرِينَ عَلَيْهِ، بَلْ
شَوْقَهُمْ أَسْلُوبَ عَرْضِهِ إِلَيْهِ، فَرَأَيْتُ نَشْرَهُ لَتَحْقِيقِ عُمُومِ نَفْعِهِ،
غَيْرَ أَنِّي أَتَصَحَّحُ الطَّالِبَ أَنْ يَدْرُسَهُ عَلَى أَسْتَاذٍ بِالْقَرْنِ عَارِفٍ؛
فَذَلِكَ أَنْفَعُ لَهُ وَأَيْسَرُ عَلَيْهِ.

وَاللَّهُ وَخَدَهُ أَسْأَلُ التَّوْفِيقَ وَالتَّسْدِيدَ، وَاسْتَغْفِرُهُ مِنَ الزَّلَلِ
وَالْتَقْصِيرِ، إِنَّهُ عَفُوٌّ كَرِيمٌ.

وَكُتِبَ
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ يَوْسُفَ الْجَدْنِغِ
فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ ٢٧ رَمَضَانَ ١٤٢٠ هـ
الْمُوَافِقَ ٢٠٠٠/١/٢ م
مَدِينَةُ لِيدَن - بَرِيطَانِيَا

علم النحو والصرف

□ تعريف علم النحو:

لُغَةٌ: مِنْ (نَحَا) أَي: قَصَدَ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ
يَنْحَرُ (يَقْصِدُ) بِتَعْلِيمِهِ كَلَامَ الْعَرَبِ.

وَاصْطِلَاحًا: عِلْمٌ بِأَصُولِ تُعَرَّفُ بِهَا أَحْوَالُ الْكَلِمَةِ
الْعَرَبِيَّةِ مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ وَالبِنَاءِ.

□ موضعه: آخِرُ الْكَلِمَةِ.

□ علل النحو نوعان:

نَوْعٌ ظَاهِرٌ: وَهُوَ مَا يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْهُ بِ«الْقَاعِدَةِ النَّحْوِيَّةِ»
مِثْلَ قَوْلِهِمْ: (كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ).

وَنَوْعٌ خَفِيٌّ: وَهُوَ بَيَانُ سَبَبِ الْقَاعِدَةِ، كَمَعْرِفَةِ: (لَمْ
صَارَ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا؟ وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا؟)، وَيُسَمَّى هَذَا

النوع: علة العلة، وليس تعلمه ضروريًا، إنما المهم معرفة القواعد لضبط الكلام.

□ تعريف علم الصرف:

علم يبحث في بنية الكلمة من حيث بناؤها ووزنها وما يطرأ على توكيدها من تغيير.

موضعه: الاسم غير المبني، والفعل غير الجامد. ليس منه الحروف.

□ تعريفها:

قول مفرد، أو: اللفظ الموضوع لمعنى مطرد.

(تطلق الكلمة في لسان العرب على الجملة والجمل المفيدة).

□ أقسامها:

١ - الاسم.

٢ - الفعل.

٣ - الحرف.

المقدمات النحوية

الكلمة



١ - الاسم

□ تعريفه:

الاسم: ما دلَّ على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان.

وهو نوعان:

١ - شخص، نحو: «زَيْدٌ، رَجُلٌ، فَرَسٌ، حَجَرٌ، بَلَدٌ».

٢ - غير شخص، نحو: (الضَّرْبُ، الأَكْلُ، العلم، الوقت، اليوم، الساعة).

□ علاماته:

١ - التَّداء بحرف التَّداء، نحو: «يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا».

[رَيْمًا تَجِدُ (يَا) دَاخِلَةً عَلَى غَيْرِ اسْمٍ، كَالْحُرْفِ؛

فَلَيْسَتْ حَيْثُ لِلتَّدَاءِ، نَحْوُ: «يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ»، «يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ»، «يَا رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا».

وَأَمَّا «أَلَا يَا اسْجُدُوا» فِي قِرَاءَةِ الْكِسَائِيِّ مِنَ السَّبْعَةِ، فَلَمْ تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ، إِنَّمَا دَخَلَتْ عَلَى مُنَادَى مُحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ (يَا هَؤُلَاءِ).

٢ - التَّنوين، نحو: «مُحَمَّدٌ»، «صَالِحًا»، «قَوْمٌ»^(١).

(١) التَّنوينُ أربعةُ أقسامٍ:

[١] تنوينُ التَّمْكِينِ، وهو الَّذِي يَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرُوفَةَ، لِلإفصاحِ عَنْ شِدَّةِ تَمَكُّنِهَا فِي الْأَسْمَةِ.

نَحْوُ: (رَجُلٌ، قَاضٍ).

[٢] تنوينُ التَّنْكِيرِ، وهو الَّذِي يَلْحَقُ بِنَفْضِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَنْكِيرِهَا.

نَحْوُ: (ضَبٌّ، مَيٍّ، سَيِّوِيٌّ) إِذَا أَرَدْتَ التَّكْرَرَ.

[٣] تنوينُ الْإِعْوَضِ، وهو ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

١ - عِوَضٌ عَنْ مُقَرَّرٍ، وهو مَا يَلْحَقُ (كُلُّ، بَعْضٌ، أَيُّ) عِوَضًا عَنْ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ: «وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنِيَّ»، «تِلْكَ الرَّاسِلُ فَقُلْنَا يَفْضَحُهُمْ عَلَى بَعْضٍ»، «إِنَّمَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى».

٢ - عِوَضٌ عَنْ جُمْلَةٍ، وهو مَا يَلْحَقُ (إِذْ) عِوَضًا عَنْ جُمْلَةٍ تَكُونُ يَنْفَعُهَا، نَحْوُ: «فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ. وَأَنْتُمْ حَيْثُ تَنْظُرُونَ»، أَيْ: حِينَ بَلَغَتِ الرُّوحُ الْخُلُقُومَ.

٣ - حرف التَّعْرِيف (أل)، نحو: ﴿الْحَمْدُ﴾،
﴿الْكِتَابُ﴾، ﴿الْحَيْثُ﴾.

٤ - الإسناد إليه (أو: الإخبار عنه)، نحو: ﴿وَجَاءَ
رَجُلٌ﴾، ﴿أَمِنْتُ﴾.

٥ - قبول الإضافة، نحو: ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾.

[إذا وجدت الفعل مضافاً إلى اسم، فالفعل مؤوَّل
بمصدره، نحو: ﴿يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ﴾، التَّأْوِيل: (هذا يَوْمُ
نُفَعِ الصَّادِقِينَ)].

٦ - دخول حرف الجرِّ عليه، نحو: ﴿فِي الْجَنَّةِ﴾،
﴿بِالْمَقُودِ﴾، ﴿إِلَى قَوْمٍ﴾.
[قَوْلُ الشَّاعِرِ:

* وَاللَّهِ مَا لَيْلِي بِنَامٍ صَاحِبُهُ *

المعنى: ما لي لي لي بليلٍ نَامٍ صَاحِبُهُ].

٣ - عَوَضٌ عن حرف، وهو ما يُلْحَقُ الأسماء المنقوصة الممنوعة من
الضَّرَفِ في حالتي الرَّفْعِ والنَّجْوِ دونَ التَّضْبِيعِ، نحو: (جَوَارٍ، غَوَاشٍ،
عَوَادٍ).

[٤] تنوينُ المقابلة، وهو اللاحقُ لجمع المؤنَّثِ الضَّحِيحِ لِتَقَابُلِ الثَّوْنِ في
جمعِ المذكرِ السَّامِ.

٢ - الفعل

□ تعريفه:

ما دلَّ على معنى في نفسه واقتَرَنَ بِزَمَانٍ.

□ أقسامه:

١ - الماضي.

٢ - الأمر.

٣ - المضارع.

(١) الفعل الماضي

□ علامته:

١ - قبوله تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ، نحو: ﴿أَمِنْتُ﴾،
﴿عَتَتْ﴾، (نَعِمْتُ، بَلَسْتُ).

٢ - قبوله تاء الفاعل، نحو: ﴿جَعَلْتُ﴾، ﴿أَنْعَمْتُ﴾، ﴿جَلَيْتُ﴾، ﴿شِئْتُمَا﴾، ﴿عَلِمْتُمْ﴾، ﴿اتَّقَيْتُنَّ﴾.

□ دلالة:

١ - أصل وضعه الدلالة على المضى.

٢ - ينصرف إلى الحال بمعنى (أفعل) وذلك إذا قصدت به الإنشاء، كما في الفاظ العقود، نحو: (بعت، اشتريت، زوجت، قبلت).

٣ - ينصرف إلى المستقبل، بواحدة من القرائن التالية:

[١] أن يدلّ بسياقه على الطلب، نحو: (عَفَرَ اللهُ لَكَ)، (عَزَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا فَعَلْتَ).

[٢] أن يفهم من سياقه الوعد، نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

الْكَوْثَرَ﴾.

[٣] أن يقع في سياق كلام عليم أنه مستقبل، نحو:

﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾، ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ﴾.

[٤] نهي (لا) نحو:

* رِدُّوا أَوَالَهُ لَا تَدْخُلُوا أَبَدًا *

[٥] أن تسيقه (إن) مسبوقه بقسم، نحو: ﴿وَلَيْنَ زَالِمًا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي﴾ أي: ما يمسكهما.

□ إعرابه:

الفعل الماضي مبني، وله ثلاثة أحوال في البناء، هي:

١ - الفتح، وهو الأصل، نحو: ﴿ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا﴾.

٢ - الضم، وذلك إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو: ﴿آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾.

٣ - السكون، وذلك إذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك (تاء المتكلم أو المخاطب أو المخاطبة، أو ضمير المتكلمين [نا]، أو نون الإناث، نحو: (قُمْتُ، قُمْتَ، قُمْتِ، قُمْتِ، قُمْنَا، قُمْنَ).

(٢) فعل الأمر

□ علامته:

له علامة واحدة مركبة من شيتين:

١ - دلالة على الطلب.

نحو: ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾.

□ علاماته:

- ١ - دخول (لم) عليه، نحو: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾.
- ٢ - دخول (سوف) أو سين الاستقبال، نحو: ﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾، ﴿وَسَيَعْلَمُ﴾.

[إذا أفهم الطلب ولم يقل الياء فهو اسم فعل أمر، نحو: (صه، مه).]

وكذا إذا قيل الياء ولم يدل على الطلب، نحو (تقوين، تأكلين) فهذا مضارع].

- ٣ - دخول (لن)، نحو: ﴿لَن يَشْفَعُكَ الْفِرَازُ﴾.

- ٤ - مجيء حرف المضارعة أوله، وهي مجموعة في قولك: (أنبت)، نحو: ﴿أَعْلَمُ﴾، ﴿نَقِصُ﴾، ﴿يَجْمَعُ﴾، ﴿تَنُوهُ﴾.

□ إعرابه:

فعل الأمر مبني، وله ثلاثة أحوال في البناء، هي:

- ١ - السكون، هو الأضل، نحو: ﴿اسْلُكْ يَدَكَ﴾.
- ٢ - حذف حرف العلة، إذا كان مُعْتَلًى الآخر، نحو: ﴿ادْعُ﴾، ﴿اخْشِ﴾، ﴿اتَّقِ﴾.

١ - السكون، هو الأضل، نحو: ﴿اسْلُكْ يَدَكَ﴾.

- ٢ - حذف حرف العلة، إذا كان مُعْتَلًى الآخر، نحو: ﴿ادْعُ﴾، ﴿اخْشِ﴾، ﴿اتَّقِ﴾.

□ دلالاته:

- ١ - إذا تجرّدت صيغة المضارع من قرينة نصرفه عن الحال فهو باقي لإفادة ذلك.

- ٣ - حذف الثوين، إذا اتصل بالياء اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، نحو: ﴿اهْبِطَا﴾، ﴿افْعَلُوا﴾، ﴿فَكُلِي واشْرَبِي وفَرِّي عَيْنًا﴾.

- ٢ - إذا وُجِدَت قرينة تدل على كونه للحال فهو كذلك خرمًا، كأد يفترق بلفظ صريح لإرادة الحال، نحو: (ألا

تَرَانِي أَكَلَمُهُ الْآنَ؟)، أَوْ: (السَّاعَةُ؟) أَوْ: (الْحَبِينُ؟)، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

٣ - يَتَعَيَّنُ إِرَادَةُ الْمُسْتَقْلِلِ، بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْقَرَائِنِ الثَّلَاثَةِ.

[١] إِذَا اقْتَرَنَ بِظَرْفٍ مُسْتَقْبَلٍ، نَحْوُ: (أَزُورُكَ إِذَا تَزُورُنِي).

[٢] إِذَا دَلَّ عَلَى الطَّلَبِ بِقَرِينَةٍ لَمْطِيئَةٍ، نَحْوُ: (لَيْتَنِي دُوْ سَعَةٍ)، أَوْ مَعْمُومَةٍ، نَحْوُ: (وَالْوَالِدَاتُ يُزْضِعْنَ)، (وَالْمَطْلَقَاتُ يَتَرَبِّصْنَ)، (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا).

[٣] إِذَا دَلَّ عَلَى وَغْدٍ، نَحْوُ: (يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ).

[٤] إِذَا صَحِبَ أَدَاةَ تَوْكِيدٍ، نَحْوُ: (لَنَقُولَنَّ لَوْلِيهِ)، (لَنَسْقَعَا بِالنَّاصِيَةِ).

[٥] إِذَا صَحِبَ أَدَاةَ تَرْخٍ، نَحْوُ: (لَقُلِّي أَبْلُغِ الْأَسْيَابَ).

[٦] إِذَا صَحِبَ أَدَاةَ مَجَارَاةٍ، نَحْوُ: (مَنْ يَغْمَلُ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ).

[٧] إِذَا صَحِبَ حَرْفَ نَضْبٍ، نَحْوُ: (أَن تَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ).

٤ - يَنْصَرِفُ مَعْنَاهُ إِلَى الْمُضِيِّ، إِذَا سَبَقَ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ الثَّلَاثَةِ:

- [١] (لَمَ) الثَّانِيَةِ، نَحْوُ: (أَوْلَمَ يَزُورَا كَمْ أَهْلَكْنَا).
- [٢] (لَمَّا) الثَّانِيَةِ، نَحْوُ: (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ).
- [٣] (لَوْ) الشَّرْطِيَّةِ، نَحْوُ: (وَلَوْ يُوَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ).
- [٤] (إِذْ)، نَحْوُ: (وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ).
- [٥] (رُبَّمَا)، نَحْوُ: (رُبَّمَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ مَا لَا رَغْمَ لَهُ فِيهِ).

□ إِعْرَابُهُ:

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ فِي السَّنَاءِ وَالْإِعْرَابِ، هِيَ:

١ - الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِمَامَةِ، نَحْوُ: (يُزْضِعْنَ)، (إِلَّا أَنْ يَغْفُونَ).

٢ - الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ مُبَاشَرَةً، ثَقِيلَةً أَوْ خَفِيفَةً، نَحْوُ: (كَلَّا لَيَنْبَذَنَّ)، (لَنَسْقَعَا بِالنَّاصِيَةِ).

إِذَا فَصَّلَ سَيِّئُ الْفِعْلِ وَالسُّوْءُ أَلْفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוْ جَمَاعَةً

أو ياء مخاطبة، كان الفعل مُعَرَّباً، نحو: ﴿وَلَا تُثْبِعَانِ﴾،
﴿لَنْبُلُونُ﴾، ﴿تَوَيَّرَ﴾.

٣ - الإعراب، وهو فيما سوى الحالتين المتقدمتين،
(وسياتي تفصيله).



٣ - الحرف

□ تعريفه:

ما دلَّ على معنى في غيره ولم يفتِّر برّمان، نحو:
﴿في، لم، هل، بل﴾.

ومنه ما يختصُّ بالاسم، ومنه ما يختصُّ بالفعل، ومنه
مُشْتَرَكٌ بينهما.

□ علامته:

عَدَمُ قَبُولِهِ شَيْئاً من علامات الاسم أو الفعل.

تفسير الكلام

□ تعريفه:

هو الجملة المفيدة معنًى تاماً مكتفياً بنفسه، نحو: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾.

□ الجملة:

هي: القول المركب، حَسَنَ السُّكُوتِ عليه أم لا.
وهي:

١ - اسمية، نحو: (خَالِدٌ مَجْتَهِدٌ).

٢ - فعلية، نحو: (قَامَ سَعِيدٌ).

٣ - ظرفية، نحو: (عِنْدَكَ ضَيْفٌ) (فِي الدَّارِ رَجُلٌ)^(١)

(١) تنقسم الجمل من حيث محلها من الإعراب وغدته إلى قسمين

[١] جمل لها محل من الإعراب، وهي سبعة

١ - الواقعة خبراً، نحو: (الرَّجُلُ الصُّرَيْحُ أَصْحَابُهُ قَلِيلُونَ)

٢ - الواقعة حالاً، نحو: (لَا تَقْطَعِ الْحَظْمَ وَأَنْتَ عَاضِيٌ).

٣ - الواقعة مفعولاً به، نحو: (طَلَبْتُ الرَّجُلَ يَقُومُ اللَّيْلَ).

٤ - الواقعة مضافاً إليه، نحو: (إِذَا أَحْسَنْتَ فَلَا تُسْرِ)، إذا اسم مضاف، وجملة (أَحْسَنْتَ) مضاف إليه.

٥ - الواقعة صيغة، نحو: (قَرَأْتُ كِتَابًا يَتَمَعُ الصَّعَارُ وَالْكَارُ)

٦ - الواقعة جواب شرط حارم مفروضة بالفاء أو (إِذَا) الفحائية، نحو: ﴿وَمَنْ يوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُصْلِحُونَ﴾، ﴿وَلِنْ تَصْنَعَهُمْ سَيِّئَةً سَاءَ لَمَثَلُ أَيَدِهِمْ إِذَا هُمْ يَشْطُرُونَ﴾.

٧ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب، نحو: (إِلَيْهِ يَشْفَعُ وَبِزَنَمِ) [٢] جمل لا محل لها من الإعراب، وهي صيغة كذلك.

١ - المستأنفة، وهي الواقعة في صدر الكلام أو في أثنائه منقطعة عما قبلها، نحو: (التَّحَوُّ دَوَاءُ اللِّسَانِ، جَاءَ أَبُو مُحَمَّدٍ).

٢ - المعسرة، نحو: (أَلَمَاقَهُ دَرَسْتُهُ)، العاقل هي (أَلَمَاقَهُ) فعل محذوف تقديره (دَرَسْتُهُ).

٣ - جواب القسم، نحو: (وَاللَّهِ لَا أَقُولُكَ الْحَقَّ).

٤ - جواب الشرط غير الحارم، نحو: (مَنْ جَدَّ وَخَدَّ) أو الجارم غير المقترن بالفاء، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾.

٥ - المعارضة، نحو: (أَحْرِضْ بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ).

٦ - جملة الصلة، نحو: (جَاءَ الَّذِي تَعْرِفُونَ بِالْخَيْرِ).

٧ - التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب، نحو: (قَدَّمَ الرَّجُلُ الَّذِي مُحْتَرَمَةٌ وَنَحْتُهُ).

تنبيه: المقصود بقولهم (لا محل لها من الإعراب) أنها لم تقع في موقع لفظ يخرت عادة كالفاعل والمفعول به والخبر والصفة.

هو: اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى.

الإعراب والبناء

□ تعريف الإعراب:

لُغَةٌ: الإِبَانَةُ عَنِ الشَّيْءِ، وَتَقُولُ. (أُعْرِبَ فُلَانٌ) أَي تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ.

اصطلاحاً: تَعْيِيرٌ يَطْرَأُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ سَتَائِيرُ الْعَامِلِ الدَّاخِلِ عَلَيْهَا.

□ المعربات:

١ - عَامَّةُ الْأَسْمَاءِ، إِلَّا مَا يَأْتِي مَعِيناً فِي الْمَبْنِيَّاتِ.

٢ - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الَّذِي لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نَوْنُ الْإِبَانَةِ وَلَا نَوْنُ التَّوَكِيدِ.

□ تعريف البناء:

اصطلاحاً: مَا يُلْزَمُ آخِرُهُ حَالَةٌ وَاحِدَةٌ.

١ - جميع الحروف.

٢ - الأفعال:

[١] الفعل الماضي.

[٢] فعل الأمر.

[٣] الفعل المضارع إذا اتصلت به نون الإناث أو نون

التوكيد.

٣ - الأسماء في ستة أنواع منها فقط، هي:

[١] المضمرات.

[٢] أسماء الشرط.

[٣] أسماء الاستفهام.

[٤] أسماء الإشارة.

[٥] أسماء الأفعال.

[٦] الأسماء الموصولة.

أنواع الإعراب

□ أقسامها:

١ - مشترك بين الاسم والفعل، وهو نوعان:

[١] الرفع، ويكون للعمد (المبتدأ، الخبر، اسم [كان] وأخواتها، خبر [إن] وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل)، والفعل المضارع المتحرر من الناصب والجزم.

الأصل: الرفع بالضمة، نحو: ﴿يَقُومُ النَّاسُ﴾.

[٢] النصب، ويكون لـ: (خبر [كان] وأخواتها، اسم [إن] وأخواتها، الفضلات: كالمفعولات، الفعل المضارع المسبوق بحرف ناصب).

الأصل: النصب بالفتحة، نحو: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا﴾.

٢ - مختص بالاسم، وهو: الجر.

الأصل: الجر بالكسرة، نحو: ﴿نُزِّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾.

٣ - مختص بالفعّل المضارع، وهو: الْجَزْمُ.

الأصل: الْجَزْمُ بالسُّكُونِ، نحو: ﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ

يَرَى﴾.

الأبواب الخارجة عن قاعدة الإعراب

الأصل كما تقدّم أنّ الإعراب إنّما يكون بالضمّة رفعاً،
والفتحة نصباً، والكسرة جرّاً، والشكوك جُزْماً، لكن خرج
عن ذلك سبعة أبواب، هي على النحو التالي:

١- ما جمع بالالف والتاء

□ أنواعه:

١ - المفرد المنتهي ببناء التانيث، نحو: (فاطمة،
طلحة، ثَمَرَة، نَسَابَة، بنت، أخت).

شَذُّ: (شاة، شَفّة، أمة) استثناءً بجمع التكسير.

٢ - اسمُ العلم المؤنث، نحو: (زَيْنَة، سَعْدِي، عَفراء).

٣ - صفةُ المذكر غير العاقل، نحو: ﴿إِيَّاماً

معدودات﴾، ﴿وقدور راسيات﴾، ﴿رواسي شامخات﴾

٤ - مصغر المذكر غير العاقل، نحو: (فُلَيْسات، دُرَيْهَمات).

٥ - اسم الجنس المؤنث بالالف، وليس له مذكر وزنه على (أفعل) أو (فعلان)، نحو: (صحراء: صَحْراوات) (حُبلى: حُبليات).

وأما نحو: (حمراء، وسُكُرى) فلا يُجمعان بالالف والثاء، لأن مذكرهما: (أخمر، سَكْران).

□ إعرابه:

يُرْفَع بالضمة، ويُنْصَب ويَجْرُ بالكسرة، نحو: «فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ»، «كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ»، «رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ»^(١).

(١) قاعدة في حركة ميم الكلمة (فعلات).

الجمع باللف وثاء قد تتأثر به عين الكلمة من جهة ضبطها عما هي عليه في المفرد، وهي على صورتين

[١] إذا كان المفرد مؤنث ثلاثياً صحيح الغنى ساكنها غير مُصاعِف ولا صفة، فحركة الغنى تُشغَع حركة لواء، نحو (حَفَنَة جمعات) (عُرْقَة عُرفات) (سِدْرَة سِدْرَات) (دَعْدَة دَعْدَات) (جُمس - جُمَلَات) (مِد - مِدَات)

[٢] يبقى المفرد على حاله ويزاد لجموعه الألف والثاء في حالتين

١ - إذا كان فوق الثلاثي، نحو (حَبَائِل) اسم للصنع، تقول (حَبَائِلَات).

٢ - إذا كان معتلّ معن، نحو (دَوْنَة، عَوْرَة، بَارَة، بَارَة، بَيْصَة، دَيْمَة، دَيْم) تقول: (دَوَلَات، عَوْرَات، ثَوْرَات، نَارَات، بَيْصَات، دَيْمَات، دَيْمَات)

□ علامته:

لا يقتل الثنوين، نحو: «وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ»، «إِنَّ اللَّهَ اضْطَفَى آدَمَ»، «يَا بَنِي آدَمَ».

□ إعرابه:

يُرْفَع بالضمة، ويُنْصَب وَيَجْرُ بالفتحة، نحو: «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ».

ويَجْرُ بالكسرة في حالتين:

١ - إذا أضيف، نحو: «فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ».

٢ - إذا عُرِفَ ب(أل)، نحو: «كَالْأَصْمَى وَالْأَصْمُ».

□ أنواع الممنوع من الصرف:

١ - العَلَمُ يأتي على وزنِ الفِعل، نحو: (أَحْمَدُ، يَزِيدُ، يَشْكُرُ، تَغْلِبُ).

٢ - العَلَمُ المركَّب تركيب مَرْج غير مختوم (وَيْه)، نحو: (بَعْلَبَكْ، حَضْرَمَوْت، مَعْدِي كَرِب).

٣ - العِلْمُ الأعْجَمِي، نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾.

ولذلك شَرَطَان:

[١] أن يكونَ عِلْماً في اللِّسَانِ الأعْجَمِي، وسْتَعْمِلَ عِلْماً في اللِّسَانِ العَرَبِي.

فلو سُمِّيَ إِنْسَدُ: (ديباح) أو (لجام) أو (نبروز) أو (قالون) أو (بندار) انصرف، لأنها ليست أعلاماً في لسان العجم

[٢] أن يكونَ زائداً على ثلاثة أحرف.

ولذلك صُرِفَ: ﴿نُوحٌ﴾ و﴿لُوطٌ﴾^(١).

(١) كيف تعرف عجمة الاسم؟

يُمَيِّزُ كَوْنُ الاسمِ أعْجَمِيًّا الرَّحْوَةُ الثَّالِيَةُ:

١ - الثَّقَن.

٢ - خُرُوجُهُ عَنِ أَوْرَادِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، مثل (إبريشم) فلا يوجد وزنه في أسية الأسماء.

٣ - أن يقع أوله بواحد من هذه راء، نحو (نرجس)، أو آخرة راء، نحو (مهندز)، ولعللة عدم وجود مثل هذا الشائع في لسان العرب فليؤا الرأي سبباً فقلوا. (مهندز).

٤ - أن يحتج في الكلمة من الحروف ما لا يحتج في كلام العرب، مثل اجتماع الجيم والضاد في نحو (مولحان)، أو الحيم والفاء في نحو (مخبيق)، أو الكايم والبيم في نحو (مخزجة).

٤ - العَدْلُ، وهو: صَرَفُكَ لِفْطاً أَوَّلَى بِالمُسَمَّى إِلَى آخَرٍ، وهو حمس كلمات:

[١] عِلْمٌ عَلَى وَزْنِ (فَعْل) معدولٌ به عن (فاعِل)، وهو أربعة عشر اسماً في لسانهم: (عَمَر، رَفَر، مُضَر، ثَعَل، هَتَل، رُحَل، غَضَم، قُزَح، جُشَم، قُشَم، حُمَح، جُحَا، دَلَف، بُلَع)، ويُقَاسُ عليها ما جاء على وزنها من أسماء الأعلام.

[٢] عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ عَلَى وَزْنِ (فَعَال) في لغة تميم حاضرة، نحو: (خدام، قُطَام، سَجَاح، رَقَاش).

[٣] كلمة (سَحَر) إذا أردت به الوقت المعروف محدداً يوم أو تاريخ، كأن تقول: (جئتُك يوم الجمعة سَحَر)، وإذا لم تحدد انصرف: ﴿نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾.

[٤] صِغَةُ واقعة في الأعداد حاضرة على وزن (فعال) أو (مفعَل) نحو: ﴿مَثْنَى وَثِلَتَ وَرُبَاعٌ﴾.

واعلم أنها للأعداد من الواحد إلى الأربعة.

[٥] كلمة (أخر) جمع (الأخرى) نحو: ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.

٥ - الوَصْفُ الَّذِي مؤنثه على وزن (فَعْلَى) أو (فَعْلَاء) نحو (سَكْرَان) مؤنثه. (سَكْرَى)، و(أَخْمَر) مؤنثه. (أَخْمَرَاء).

وإذا خُتِمَ مؤنَّثُهُ ثَاءً تَأْنِيثِ صُرْفٍ، نحو: (أَرْمَلُ) فمؤنَّته (أرملة)، و(خَبَلَان) مؤنَّته (خَبَلَانَة) والمعنى: امتلاً غضباً^(١).

٦ - العَلَمُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ وَنَوْنٌ زَائِدَتَانِ، نحو: ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ﴾.

علامة الزيادة. أن يكون قبل الألف والشون أكثر من حرفين.

(١) الضمات التي على وزب (فعلان) ومؤنثها على (مفعلة) هي التالية، ليس في كلام العرب غيرها

١ - أَلِيَان، كَيُّو الأليّة.

٢ - خَلَان - وهو الممتلىء غضباً.

٣ - خُنْصَان، ويقال: خُنْصَان: جائع.

٤ - دُخْنَان: وهو ما يكون فيه كُدْرَةٌ في سَوَادٍ، تقول: (يَوْمَ دُخْنَان).

٥ - سَخْتَان: حَارٌّ.

٦ - سَيْفَان وهو الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

٧ - صُوحَان: يَابِسُ الطَّهْرِ، نحو: (بَعِيرٌ صُوحَان).

٨ - ضَخِيَان: لَا عَيْنَ فِيهِ.

٩ - عَلَان: جَاهِلٌ.

١٠ - قَشْوَان: ذَقِيقُ السَّاقِطِ صَعِيفُهُم.

١١ - مَصَان: لَتِيم، وَشَيْمَةٌ قَبِيحَةٌ مِنْ فَجَشِ الْقَوْلِ.

١٢ - مَوْنَان: يَلِيد، يُقَالُ (رَجُلٌ مَوْنَانُ الْقَوَادِ) أَي يَلِيد.

١٣ - نَذْمَان: مِنَ الْمُنَادِمَةِ عَلَى الشَّرَابِ، لَا مِنَ النَّدَمِ.

١٤ - مَضْرَوَان: مَضْرَوَانِيٌّ.

فائدة:

إذا كان قبل الزيادة حرفان ثانيهما مُشَدَّدٌ، جاز الصُّرْفُ والمنعُ، نحو: (حَسَان) فَإِنَّكَ إِنِ جَعَلْتَهُ مُبَالَعَةً مِنْ (الْحُسْنِ) كَانَ وَزْنُهُ (فَعَال) فَلَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ فَيُضْرَفُ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ (الْحَسَنِ) فَالْأَلِفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ.

٧ - التَّائِيثُ، وهو ثلاثة أقسام:

[١] كُلُّ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ أَنْتَ بِالْأَلِفِ فِي آخِرِهِ، نحو (حُلِي، حُمراء، سَكَارَى، أَوْلِيَاء).

[٢] كُلُّ عَلَمٍ لِحَقَّتْهُ تَاءُ التَّائِيثِ، اسْتَعْمِلَ لِلْمُؤَنَّثِ أَوِ الْمَذْكَرِ، نحو (طَلْحَة، فَاطِمَة).

[٣] كُلُّ عَلَمٍ مُؤَنَّثٍ اسْتُخْدِمَ لِلْمُؤَنَّثِ، نحو (سُعَاد، زَيْنَب، سَمَر).

تنبيه: إذا كَانَ الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ مِنَ الْقِسْمِ الثَّلَاثِ يَتَرَكُّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ وَوَسْطُهُ سَاكِنٌ جَارَ صَرْفُهُ وَقَطْعُهُ، نحو: (هَيْدَاءُ، دَعْدَاءُ، جُمْلَاءُ).

٨ - الْعَلَمُ الْمُنْتَهِي بِالْأَلِفِ إِلْحَاقِ زَائِدَةٍ، نحو: (أَرْطَى) مُلْحَقَةٌ بِ(جَعْفَرٍ)، كَذَا قَالُوا، وَفِي هَذَا نَظَرٌ، وَذَكَرْتُهُ لِأَنَّهُمْ ذَكَرُوهُ.

٩ - ما كان من الأسماء جمعاً على هيئة (مفاعيل) أو (مفاعيل) سواء ابتداءً بميمٍ أو غيرها بشرط فتح أوله وكسر ما بعده الألف.

نحو: «مساجد»، «ساكنين»، «ضوايح»، «عناقيد»، «أساور»، «أباريق».

ومنه: (دواب) لأن أصله: (دواب).

ومنه: (سراويل) لمحيطه على صيغته.

٢ - الأسماء الستة

□ هي:

أبوه، أخوه، حموه، فوه، ذو (بمعنى صاحب)، هنوه.

□ إعرابها:

تُرْفَعُ بالواو، وتُنْصَبُ بالالف، وتُجَرُّ بالياء، شروط ثلاثة

١ - أن تكون مضافةً إلى غير ياء المتكلم، نحو: «ما كان أبوك أمراً سوءاً»، «وجاءوا أبائهم»، «يخل لكم وجه أبيكم».

فإذا لم تُضَفْ، أو أُضِفَتْ إلى ياء المتكلم أعربت بالحركات، نحو: «إن له أباً»، «سرق أخ له من قبل»، «اتقوني ياخ»، «وهذا أخي»، «إن أبي يدعوكم»، «فأواري سوءة أخي».

٢ - أن تكون مفردة، فإن ثبِتَ أعربت إعراب المثنى، وإن جُمِعَتْ جمعاً سالماً أعربت إعراب جمع المذكور السالم، وإن جُمِعَتْ تكسيراً أعربت بالحركات.

٣ - أن لا تكون مصغرة، فإن صُغِرَتْ أعربت بالحركات، نحو: (هذا أخيك وأبيك)، (رايت أخيك وأبيك)، (مررت بأخيك وأبيك).

٤ - المثنى

□ تعريفه:

ما دلَّ على اثنين بزيادة في آخره يصلح للتحرير منها.

□ إعرابه:

يُرْفَعُ بالالف، ويُنْصَبُ ويُجَرُّ بالياء، نحو: «قال رجلاً»، «فاستشهدوا شهيدين»، «خلق الأرض في يومين».

١ - الفاظ تشبیه فی الاضمل، لكن جوى استعمالها كاللَّفْظِ المفرد، نحو: (الْكَلْبَيْنِ) آلة الحداد، و(الْبَحْرَيْنِ) اسم علم للبلاد المعروفة.

٢ - اثنتان واثنان، نحو: «وَمِنْ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ»، «فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»، «وَبَقِيتَا مِنْهُمَا اثْنِي عَشَرَ نَفِيسًا».

٣ - استعمالات عربية جرت على سبيل التغليب، نحو: (الأبوين) للاب والام، و(القمرين) للشمس والقمر، و(العمرين) لأبي بكر وعمر، و(البحرين) للعذب والملح.

٤ - كلا، وكلتا، إذا أضيفا إلى مضمير، نحو: «إِنَّمَا يَنْتَلِفِرَنَّ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا».

فإن أضيفا إلى ظاهر لهما الألف، تقول: (هاتني كلا الرجلين) (رايت كلا الرجلين) (مزوت بكلا الرجلين).

٥ - اللذان، واللتان، وهذان، وهاتان، ملحقات كذلك بالمثنى في مذهب قوي.

□ تعريفه:

ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة في آخره يصلح للتحرید منها.

□ إعرابه:

يُرْفَعُ بالواو، وَيُنْصَبُ ويُجَرُّ بالياء، نحو: «وجاء المعذرون»، «إِنَّ الْمُثْقِلَيْنِ فِي جَنَاتٍ»، «وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ».

□ شروطه:

١ - أن يكون لعاقِل، نحو: (زيدون، صالحون)، أو مُشَبَّهاً به، نحو: «رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ»، «قَالَتَا أَنَيْنَا طَائِعِينَ».

٢ - أن يكون مفردة خالياً من تاء التانيث، نحو: (أحمد، مؤمن) ويمتنع نحو: (حمره، قائمة).

٣ - أن يكون علماً، نحو: (نكر)، أو صفة مُصَغَّرَة، نحو: (رَجُلَيْنِ، غُلَامَيْنِ، أَخِيْمَيْنِ، سُكْرَانَيْنِ)، أو صفة يثنى مفردة

ناء الثَّائِبِ لَوْ أَذْخَلْتُهَا عَلَيْهِ، نحو: (ضارب، مُضْلِع،
مَأْمُون، أَزْغَل).

فِيْمَتَّيْعُ نَحْو: (رَجُلٌ، فَتَى، غُلَامٌ، أَحْمَرٌ، سَكْرَانٌ،
عَابِسٌ، صَبُورٌ، قَتِيلٌ، جَرِيحٌ).

فائدة. المنقوص والمقصور يُخْمَعُ جمعاً سالماً بحذف
آخِرِهِمَا، وهو الياء من المنقوص ك(القاضي)، وَيُضْمُ ما قبل
واوِ التَّخْمِصِ فِي الرَّفْعِ: (القاضُونَ) وَيُكْسَرُ ما قبل الياء فِي
النَّضْبِ وَالْجَرِّ، (القاصِبِينَ)، كما تُحذفُ الألفُ من المقصور
ك(الأعلى)، لكن يَثْبُتُ ما قبل الواوِ والياءِ مَفْتُوحاً، نحو:
﴿وَأَنْتُمْ الْأَغْلَوْنَ﴾ ﴿وَأَنْتُمْ جِنْدُنَا لَمَنِ الْمُضْطَفِّينَ﴾.

□ ملحقاته:

١ - أَلْفَظُ الْعُقُودِ (عِشْرُونَ) إِلَى (تِسْعِينَ)، نحو:
﴿عِشْرُونَ صَابِرُونَ﴾، ﴿ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾.

٢ - أَهْلُونَ، جَمْعُ (أَهْلٍ)، نحو: ﴿شَغَلْتُنَا أَمْوَالُنَا
وَأَهْلُونَا﴾، ﴿مَا تُظِيمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾.

٣ - أَرْضُونَ، بِفَتْحِ الرَّاءِ، جَمْعُ (أَرْضٍ).

٤ - عَالَمُونَ، جَمْعُ (عَالَمٍ) وهو اسمُ جَمْعٍ، نحو:
﴿رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾.

٥ - يَتُون، جَمْعُ (ابن)، نحو: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ﴾،
﴿أَيَّاضُكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ﴾، ومثله (أَبُون، أَحُون، هَنُون،
دُون) من الأسماء السُّنَّةِ عَلَى نَدْوَةِ اسْتِعْمَالِ لَهَا عَلَى هَذِهِ
الْجَمْعِ، وَهُوَ جَمْعٌ شاذٌّ.

٦ - أُولُو، وهو وصفٌ لا واحدَ لَهُ من لَفْظِهِ، نحو:
﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ﴾.

٧ - سُنُون، جَمْعُ (سَنَةٍ).

٨ - أَهْمَعُونَ، سَحَو: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ
أَجْمَعُونَ﴾، ﴿فَتَجْنِيأَ وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ﴾.

تنبيه: بغضُّ العربِ يُغَرِّبُ ما تَقَدَّمَ مِنَ اللُّوْاجِقِ
بِالْحَرَكَاتِ عَلَى الثُّونِ، وَيُلْزِمُهَا الْيَاءَ.

□ مسائل:

١ - نَوْنُ الْمُشَى مَكْسُورَةٌ دَائِماً، وَنَوْنُ الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ دَائِماً.

٢ - تُحذفُ الثُّونُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ، نحو: ﴿يَلِ يَدَا
مَسْوَطَتَانِ﴾، ﴿وَالْمَقِيمِي الصَّلَاةِ﴾، ﴿غَيْرِ مُحَلِّي الضَّنْدِ﴾.

٣ - إِذَا نُقِلَتْ صِيغَةُ الْمُشَى أَوْ الْجَمْعِ السَّالِمِ عَلَماً،
فَمِنْهُ لَعَنَ صَحَابَتُنَا إِعْرَاضَهُ بِالْحُرُوفِ عَلَى أَنَّهُ مُشَى

□ تعريفها:

هي: الفعل المضارع يتصل به: ألف الاثنين أو واو الجماعة للغائب والحاضر، أو ياء المخاطبة.

أوزانها: (يعلان، تفعلان، يفعون، تفعون، تفعين).

□ إعرابها:

تَرْفَعُ بِشَوْبِ الثَّوبِ، وَتَضْبُ وَتُخْزِمُ بِحَذْفِ الثَّوْبِ.

٥ - اتَّفَقَ اللَّفْظُ، بِمَعْنَى: إِمْكَانُ تَعُدُّهُ فِي الْوَاقِعِ

يَمْتَنِعُ تَشْبَهُ وَجَمْعُ نَحْوِ: (شَمْسٌ، قَمَرٌ، الثُّرَيَّا)، لِأَنَّهُ لَا يُتَصَوَّرُ وَجُودُ أَكْثَرِ مِنْ شَمْسٍ أَوْ قَمَرٍ أَوْ ثُرَيَّا عَلَى الْحَقِيقَةِ

٦ - أَلَّا لَا يُسْتَعْنَى عَنْ تَشْبِهِ وَجَمْعِهِ تَشْبَهُ غَيْرِهِ وَجَمْعِهِ وَلَا تُشَى (بَعْضُ) اسْتِعْنَاءُ تَشْبَهُ (خَرَجَ)،

وَلَا (سَوَاءُ) اسْتِعْنَاءُ يَشِبُهُ (سَيَّ) عَلَى (سَيَّانٍ).

وَلَا تُشَى وَلَا تُجْمَعُ أَسْمَاءُ الْعَلَدِ غَيْرَ (مَثَّةٍ) وَ(أَلْب) لِلْإِسْتِغْنَاءِ عَنْ ذَلِكَ بِصَاعِقَةِ أَعْدَادٍ، تَشِبُهُ (عَشْرَةٌ) (عَشْرُونَ) وَجَمْعُهَا (ثَلَاثُونَ)

٧ - أَلَّا يَكُونُ فِيهِ وَائِدَةٌ.

يَمْتَنِعُ تَشْبَهُ وَجَمْعُ (كُنْ) لِأَنَّهُ دَلٌّ بِنَفْسِهِ عَلَى التَّعَدُّدِ

٨ - أَلَّا لَا يَشِبُهُ الْفَعْلُ

يَمْتَنِعُ تَشْبَهُ وَجَمْعُ (أَفْعَلْ مِنْ) لِأَنَّهُ جَارٍ مَجْرَى التَّعْجُيبِ.

أَوْ جَمْعُ، وَبِحَرَكَاتٍ عَلَى الثَّوْبِ، كَأَنَّ تُسَمَّى شَخْصًا (رِيدَ) أَوْ (رِيدُونَ)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ كِتَابَ الْأَنْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾، وَنَحْوُ: (نَصِيْبٌ، صَفِيْبٌ، قُسْرِيْنٌ، فِلَسْطِيْنٌ) (١).

(١) شروط التشبة والجمع:

لإمكان تشبة اللفظ وجمعه شروطًا، فما تحققت فيه أمكن تشبته وجمعه.

هي

١ - الإفراد، نحو (رجل، كتاب)

فيمتنع تشبه وجمعه المشي، يجمع لثام، جمع لتكبير

وسم لجمع نحو (فته) والحس نحو (هه) لا يشب أو يجمعان، لا يغير تعدد لصف.

٢ - لإعراب

يمنتع تشبه وجمعه لصفات.

٣ - عدم التركيب

يمنتع تشبه وجمعه: المركب تركيب إسناد، نحو: «تأبط شر»، وإنما تشبه وتجمعه (دُر) تقول (جاءني ذو تأبط شرًا) و(ذرو تأبط شرًا)

أما المركب المرجئي نحو (مغدي كرب) فقولان بالحوار وعدمه، وعلى لقولي بالمنع فيشئ ويجمع (ذو).

وأما تركيب لإصافه نحو (عبد الله) (أبو بكر)، وتشبته وجمعه بقعدن على حرته الأول، فتقول: (عبد الله، عبد الله، عبيد الله، أبوا بكر، أبا بكر)

٤ - التشكيك.

يمنتع تشبه وجمعه أسماء الأعلام، وكتاباتها نحو: (فلان، فلانة)، وإذا رأيت علمًا قد تشي أو جُمِعَ فقد خرج من العلمة إلى التشكيك.

سحو. «يَقُومَانِ»، «تَكْسِبُونَ»، «يُؤْمِنُونَ»، «تَأْمُرِينَ»،
«فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا».

فائدة:

وَمَا حَدَّثَ الثَّوْنُ فِي الرَّفْعِ فِي لَعْنَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا فِي
قِرَاءَةِ. «قَالُوا مَخْرَانٍ يَظَاهِرَا»، وَكَمَا فِي الْحَدِيثِ «لَا
تَدْخُلُونَ الْحِجَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَاطُّوا»^(١)

٧ - الفعل المضارع المعتل الآخر

□ تعريفه:

هو: ما آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ.

□ إعوابه:

فِي حَالَتِي لَرْفَعٍ وَالنُّظْبِ يُعْرَبُ بِلِحَرَكَاتٍ، لَكِنَّهُ يُخْرَجُ
بِحَذْفِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، سَحَو. «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ
عِلْمٌ»، «وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا»، «أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأٌ».

(١) أخرجه مسلم في «صحيحه» برقم ٥٤

الإعراب المقدر

□ أنواعه:

١ - ما يُقَدَّرُ فِيهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ

[١] المضارع لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: (هَذَا عَمَلِي)،
(أَتَقَنْتُ عَمَلِي)، (أَتَّقُ بِعَمَلِي).

[٢] الحرف المسكَّن للإدغام، كَمَا فِي قِرَاءَةِ الْإِدْعَامِ
فِي نَحْوِ: «وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى».

[٣] المحكي، فِي نَحْوِ: (مَنْ زَيْدًا؟)، (مَنْ زَيْدًا؟)،
(مَنْ رَيْدًا)، لَمَنْ قَالَ لَكَ: (قَمِ رَيْدًا)، (رَأَيْتُ رَيْدًا)، (مَرَرْتُ
بِزَيْدٍ).

[٤] الاسم المقصور، لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلْفِ، نَحْوُ:
(هَذِهِ سَلْمَى) (رَأَيْتُ سَلْمَى) (مَرَرْتُ سَلْمَى)

٢ - ما يُقَدَّرُ فيه حَرَكَتَانِ فَقَطْ، وَهُوَ شَيْئَانِ:

[١] الضَّمَّة والكسرة لعلَّة الثقل، وهو: الاسم المقوص الذي أُخِرَ ياء خفيفة لازمة بعدَ حرفٍ مكسورٍ، نحو: (الفاضي، الداعي).

[٢] الضَّمَّة والفتحة لعلَّة التثنية، وهو: المضارع المعتل الآخر بالألف، نحو: «يُخْشَى».

٣ - ما يُقَدَّرُ فيه الضَّمَّة فَقَطْ، وهو:

المضارع المعتل الآخر بواو أو ياء، نحو: «يُذْعَوُ»، «يَهْدَى».

٤ - ما يُقَدَّرُ فيه السُّكُونُ، وهو:

ما كُسِرَ لالتقاء الساكنين، نحو: «لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا».

النكرة والمعرفة

النكرة والمعرفة لا يحصُرُهُما تعريفٌ مُنضبطٌ، ولذا أَعْرَضَ طائفةٌ من المحققين من أئمة العربية عن اعتبارِ وَضْعِ تعريفٍ لهما، واكتَفَوْا بِدِكْرِ أَقْسَامِ المعارفِ، فيُعَرِّفُ أَنَّ ما عداها النكرة.

□ أقسام المعرفة:

سنة: الضمير، العلم، الإشارة، الموصول، المعروف (أل)، المعروف بالإضافة.

١- الضمير

□ تقسيمه:

١ - متَّصِلٌ، وهو تسعة ألفاظٍ كُلُّها لَوَاحِقٌ لا يُبْدَأُ بِهَا، على النحو التالي:

[١] ضمائر مرفوعة دائماً، وهي: تاء الفاعل، نون الإناء، واو الجماعة، ألف التثنية، ياء المخاطبة، نحو: (ضَرَبْتُ، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبُوا، ضَرَبَا، اضْرِبِي).
[٢] ضمائر تُنصب وتجر، وهي: كاف الخطاب، وهاء الغائب، وياء المتكلم، (ضَرَبْتُكَ، مَرَّ بِكَ)، (ضَرَبْتُهُ، مَرَّ بِهِ)، (ضَرَبْتِي، مَرَّ بِي).

[٣] ضمير يقع مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً، وهو ضمير جماعة المتكلمين (نا)، تقول: (قُمْنَا، ضَرَبْنَا، مَرَّ بِنَا).

٢ - منفصل، وهو نوعان:

[١] ضمائر لا تأتي إلا مرفوعة، وهي: أنا، أنت، أتت، أنتماء، أنتم، أنتن، نحن، هو، هي، هما، هم، هن.
[٢] ضمير لا يأتي إلا منصوباً، وهو (إِيَّا)، ويتصرف: إِيَّاي، إِيَّانَا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكُنَّ، إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُنَّ.

□ أحكامه:

١ - هو نوعان: ظاهر، ومستتر، أمَّا الظاهر فظاهر، وأمَّا المستتر فقسمان:

[١] مستترٌ وحيّاً، وعلامة: أنه لا يمكن أن يخلفه ظاهراً، ويقع في:

فعل الأمر؛ نحو: (اضْرِبْ)، والمضارع المتكلم؛ نحو: (أَضْرِبْ، تُضْرِبْ)، والمضارع المخاطب؛ نحو: (تَضْرِبْ)، واسم فعل الأمر؛ نحو: (صَه).

[٢] مستترٌ جوازاً، وهو عكس سابقه، ويقع في:

الفعل الماضي، نحو: (ضَرَبْتَ)، واسم فعله، نحو: (هَيْهَاتَ)، والمضارع الغائب، نحو: (يَضْرِبُ، تُضْرِبُ)، والوصف نحو: (ضَارِبٌ، مضروب).

٢ - تاء الفاعل وكاف الخطاب وهاء الغائب إذا جمعت زدت ميماً ساكنة، فتقول: (ضَرَبْتُمْ، ضَرَبَكُمْ، ضَرَبْتُهُمْ)، فإن زدت واو الجمع ضمت الميم، نحو: (ضَرَبْتُمُوهُمْ)، وإن زدت ألف تثنية فتحت، تقول: (ضَرَبْتُهُمَا).

٣ ياء المتكلم إذا وقعت في محل نصب فصلت عما اتصلت به بـ (نون الوقاية) لوقاية الفعل من الكسر، نحو: (أَكْرَمِي، يَكْرُمِي، أَكْرَمِي).

❑ تعريفه:

هو ما وُصِفَ لمَعِين لا يتناول غيره.

❑ أقسامه:

١ - مُفْرَد، نحو: (محمَّد).

٢ - منقول من جملة، نحو: (تَأَبَّطُ شَرًّا)، (بَرَقَ نَحْرُهُ)، (شَاتَ قَرْنَاهَا).

٣ - مركَّب تركيب مُزَج، نحو: (مِيبِيَوِيَه) و(مُعَلِّي كَرِب).

٤ - ذو الإضافة، نحو: (عَبْدَاللَّهِ، أَبُو بَكْرٍ، ابْنُ آوَى).

❑ فائدتان:

١ - من علامة العَلَم أن لا تدخل عليه (أل) إلا في أسماء مسموعة قليلة، ك(الحارث، الفضل، العباس)، وأسماء الأعداد نحو: (الأول، الثاني الثالث...).

٢ - (فُلَان) و(فُلَانَة) كناية عن الشخص العاقل مذكراً أو مؤنثاً علماً، ويستعملون ذلك لغير العاقل أنصاً، لكثهم

وتلحق هذه الثوب الأدوات غير الفعل؛ نحو: (إني، ليتني، لعلني، كأنني، لكثني)، ويحور حذفها منها إلا (ليت) لقوة شبهها بالفعل.

٤ - ضمير الغائب خاصة يحتاج إلى ما يعود عليه، يُسمَّى (المفسِّر)، نحو: (سَعْدٌ يَضْحَكُ) الضمير المستتر في (يضحك) يعود على (سعد).

والأفضل أن الضمير يعود إلى أقرب مذكور، إلا إذا قامت قرينة على عدم إرادة ذلك، نحو: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ﴾، فالضمير في ﴿ذُرِّيَّتِهِ﴾ يعود على (إبراهيم) بقرينة القصة.

كما قد يُحذف (المفسِّر) عند العلم به، نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾.

٥ - ما يُسمَّى بـ(ضمير الفضل) لا محل له من الإعراب، ويؤاد به التأكيد، نحو: ﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾.

إذا كنوا بها عن غير عاقب عزموه ب(أل) فيقولون: (الفلان،
الفلانة).

٢- اسم الإشارة

□ هو:

١ - للمفرد المذكر: ذا، ذاك، ذلك.

٢ - للمفرد المؤنث: ذي، تى، تا، ذيه، ذيه، يه، يه،
دهي، دهي، داب، تيك، تيك، ذيك، بلك، تلك، تالك.

٣ - للمثنى المذكر: ذان، ذانك، ذين، ذينك.

٤ - للمثنى المؤنث: تان، تانك، تين، تينك.

٥ - للجمع: أولاء، أولئك.

٦ - للمكان: هنا، هناك، هنالك، ثم للبعيد فقط،
وربما كانت: هنا، هناك، هنالك، لزمان أيضاً.

□ أحكامه:

١ - ما كان بغير كافٍ في آخره فهو للإشارة للقريب،
وتصحبه (ها) للتشبيه كثيراً، تقول: (هذا).

وما كان بكافٍ فهو للإشارة للبعيد، وقد تصحبه (ها)
أحياناً، تقول: (هَذَا).

٢ - تَفَصَّلَ (ها) التشبيه عن اسم الإشارة ب(أنا) وأحوالها
من صماتير الرفع المنفصلة، نحو: ﴿ها أنتم أولاء﴾، وإذا
أعيدت (ها) بعد الفصح كانت للتوكيد، نحو: ﴿ها أنتم ها
أولاء﴾.

٣ - قد ينوب اسم الإشارة للبعيد عن القريب والعكس،
نحو: ﴿ذلك الكتاب﴾، ﴿أهذا الذي يذكر آلهم﴾.

٤ - هنا، هناك، ثم، لا تكون إلا ظرفاً في محل
نصب أو جر، ولا تكون فعلاً ولا مفعولاً به ولا مبتدأ، أما
قوله تعالى: ﴿وإذا رأيت ثم﴾ فحذف المفعول اختصاراً،
وتقديره: الموعود به.

٤- الموصول

□ تعريفه:

هو ما يدل على معين بواسطة جملة أو شبه جملة تذكر
بعده، تسمى (صلة الموصول).

١ - حرفي، وضابطه: أن يؤول مع صليته بمصدر، وهو خمسة أحرف.

[١] (أن) وهي الناصبة للمضارع، وتسمى (أن المصدرية)، وتوصل بالفعل الماضي غير الجامد، نحو: (أعجبتني أن قمت) أي: (قيامت)، وبالفعل المضارع، نحو: (وأن تصوموا خير لكم) أي: (وصومكم).

لكن (أن) في «أن عسى» ليست مصدرية، لأن (عسى) ماضٍ جامد.

[٢] (كي)، وتوصل بالفعل المضارع، وتقترون باللام للتعليل، نحو: (جئت كي تكرمني)، و(جئت لكي تكرمني)، أي: (لأكرمني).

[٣] (أن) إحدى أحوال (إن)، نحو: (يُعجبي أن زيداً قائم)، أي: (قيام زيد).

[٤] (ما) المصدرية، وتوصل بالفعل الماضي غير الجامد والمضارع، نحو: «وضاقت عليكم الأرض بما وُحيت» أي: (برُحبتها)، «لما تصف السنتكم الكذب» أي: (لوصف)، «خالد بن فيها ما دامت السماوات والأرض» أي:

(دوام السماوات والأرض)، وفي الموضع الأخير مصدرية ظرفية^(١).

[٥] (لو)، وتوصل بالجمل المعلقة التي فعلها مَضَرَف، وليس فعل أمر، نحو: «وَدُّوا لو تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ».

٢ - اسمي، وهو الفاظ: للمذكر: الذي، اللذان، الذين، الآلى، وللمؤنث: التي، اللتان، اللاتي، اللاتي، اللواتي.

ويشترك المذكور والمؤنث إفراداً وتثنية وجمعاً بـ: من، ما، ذو، ذات الطائيتين.

مثال الأخيرين في لغة طيء:

فإن الماء ماء أبي وجدي وبثري ذو حفرت وذو طويت
وقول القائل: (بالفضل ذو فضلكم الله به، والكرامة
ذات أكرمكم الله بها).

(١) الموصولات الحزمية لا علاقة لها بالمعارف، إلا من جهة حصول لماسة تدخر مبحث (الموصول)، فيأتي ذكرها هنا إتماماً للمادة في معرفة الموصولات.

واعلم أن الموصول الحزمي يحتاج إلى صلة، وهي التي يسك معها سكاً يتكون منه مصدر، ولا يحتاج إلى عائد، بخلاف الموصول الاسمي، كذلك يفرق الموصول الحزمي قبل تأويله بمصدر أو بعد تأويله بمصدر بحسب موضعه في الجملة.

ومن الأسماء الموصولة:

(ذا) إذا وقعت بعد استفهامٍ وصحَّ إقامة (الذي) مقامها،
نحو: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾.

(أي) المضافة إلى المعرفة، نحو ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾.

وإذا أضيفت إلى نكرة فليست موصولة، نحو: ﴿أَيُّ مُنْقَلَبٍ﴾.

(أل) الداخلة على اسم الفاعل، نحو: (القائم)، أو اسم المفعول، نحو: (المرحوم)، أو الصفة المشبهة، نحو: (الجميل)، فهذه ليست موصولةً حرفياً ولا حرف تغريف، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصْذِقِينَ وَالْمُصْذَقَاتِ﴾.

□ أحكامه:

١ - ما الذي يحتاجه الاسم الموصول؟

يحتاج الاسم الموصول إلى: صلة، وعائد.

تفسير صلة الموصول:

هي جملة أو شبه جملة تُذكر بعده تُتمُّ معناه، نحو (جاء الذي أكرمته)، (أكرم من عنده أدب)، (أخبرني إلى من في المسجد).

تفسير العائد:

هو ضمير يعود إلى الاسم الموصول، وتشتمل عليه جملة الصلة، فالعائد في الأمثلة السابقة: الهاء في (أكرمته) وفي (عنده)، وضمير مستتر جواراً تقديره (هو) في المثال الثالث، فكأنه قيل: (أخبرني إلى من هو في المسجد).

٢ - جميع الأسماء الموصولة مبنية، إلا (أي) فتكون مبنية في حالة واحدة، هي: إذا كانت مضافة وعائدها ضمير مستتر، نحو: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾، (أي) مبنية على الضم، والعائد ضمير مستتر تقديره: (هو).

٣ - (من) للعاقل، وتستخدم لغير العاقل في حالتين:

[١] أن يُنزل منزلة العاقل، نحو: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾.

[٢] أن يقتصر العاقل وغير العاقل في السياق، نحو ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْشَى عَلَى الزَّيْعِ﴾.

٤ - (ما) لغير العاقل غالباً، وتستخدم للعاقل أحياناً، نحو: ﴿لَمَّا خَلَّصْتُ بَيْنِي﴾، ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾.

٥ - (من) و(ما) تقعان شرطيتين نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ﴾

سَوْءًا يُجْزَى بِهِ»، ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾،
واستفهاميتين، نحو: ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ﴾، ﴿وَمَا رَبُّ
العَالَمِينَ﴾.

٥ - المعروف بـ (أل)

□ أنواع (أل):

١ - عَهْدِيَّة: وهي ما عُهِدَ مَدْلُولٌ صَاحِبِهَا بِحُضُورِ
جِسْمِي، بَأَن يَكُونَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظًا فَأُعِيدَ مَصْحُوبًا بِ(أل) نحو:
﴿أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا. فَقَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾، أو ثَبَتَ
فِي الْعِلْمِ أَنَّ الْمُرَادَ بِ(أل) شَيْءٌ مُحَدَّدٌ وَإِنْ لَمْ يُذَكَّرْ فِي
السَّبْقِ، نحو: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾، ﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ﴾، ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾.

٢ - جِنْسِيَّة، لاستغراقِ الْجِنْسِ، نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ
لَقِيَ خُسْرًا﴾ في استغراقِ جِنْسِ الْإِنْسَانِ، ونحو: ﴿ذَلِكَ
الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ أي المستغرقِ لصفاتِ الكمالِ.

٣ - زَائِدَةٌ، وهي الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُوَصُولَةِ،
نحو: (الَّذِي، الَّتِي) وهي لازِمَةٌ، أو الدَّاخِلَةُ عَلَى بَعْضِ

الأعلام، نحو: (الْفَضْلُ، الْحَارِثُ) وهي غَيْرُ لَازِمَةٍ، أي
يَجُوزُ حَذْفُهَا.

٦ - المعروف بالإضافة

□ تعريفه:

هو كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعْرِفَةِ
الْخَمْسَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَ:

- ١ - المضاف إلى ضمير، نحو: (كِتَابِي).
- ٢ - المضاف إلى عِلْمٍ، نحو: (كِتَابُ حَالِدٍ).
- ٣ - المضاف إلى اسم إشارة، نحو: (كِتَابُ هَذَا) كَأَن
تُسْأَلُ: كِتَابُ مَنْ؟ فتُجِيبُ مُشِيرًا إِلَى صَاحِبِهِ. ونحو
﴿قُلْ يَبْتَغُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾.

- ٤ - المضاف إلى اسم موصولٍ، نحو: (كِتَابُ الَّذِي
زَارَكَ بِالْأَمْسِ). ونحو: ﴿لِإِنْسَانٍ الَّذِي يُلَجِدُونَ إِلَيْهِ أَحْجَمِي﴾.
- ٥ - المضاف إلى معرفٍ بـ (أل)، نحو: (كِتَابُ الْأَمِيرِ).

الْعَمْد

□ تعريفها:

جمع (عُمدَة)، وهي عبارة عما لا يسوغ حذفه من أجزاء الكلام إلا بدليل، ويُسمى (رُكناً).

□ أنواعها:

- ١ - المرفوعات، وهي: المبتدأ، الخبر، اسم (كان) وأخواتها، خبر (إن) وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل.
- ٢ - المنصوب بالتواسخ (كان) وأخواتها و(إن) وأخواتها.

المبتدأ والخبر

□ تعريف المبتدأ:

هو اسم يكون غالباً في صدر الجملة، على أن حكماً سيُتخذ إليه، وهو نوعان:

١ - اسم صريح، نحو: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾.

٢ - اسم مؤول، نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ و(أن) والفعل بعدها مؤولان بـ(صيافكم) وهو مبتدأ.

□ حكمه:

- ١ - مرفوع.
- ٢ - يتقدم على خبره، وقد يؤخر لسيب.
- ٣ - الأضل أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة.
- ٤ - لا بد أن يطابق الخبر في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

هو قِسمان:

١ - مبتدأ له خبر، نحو: (سَعْدُ عَابِدٌ).

٢ - مبتدأ له فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الخبر، نحو: (أَعَابِدُ سَعْدُ؟) فـ(عَابِدٌ) مبتدأ وهو اسمُ فاعِلٍ، فاعِلُهُ (سَعْدُ)، وهو فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الخبر.

□ تعريف الخبر:

هو الجزء الذي يُتِمُّ الفائدة للمبتدأ.

□ أقسامه ثلاثة:

١ - مفرد، نحو: «اللَّهُ قَبِيرٌ».

٢ - جملة، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُ بالمستند، وروابطُ الجُمْلِ الخَبَرِيَّةُ بالمبتدأ هي:

[١] الضمير، نحو: (أَنْسَ أَبُوهُ عَالِمٌ).

[٢] الإشارة إلى المبتدأ، نحو: «ولِيَأْسُ الثَّقَوَى ذَلِكَ

خَيْرٌ».

الإعراب: «لِيَأْسُ» مبتدأ، و«الثَّقَوَى» مضافٌ إليه،

و«ذلِكَ» مبتدأ ثانٍ، و«خَيْرٌ» خبرُ المبتدأ الثاني، وجملة «ذلِكَ خَيْرٌ» خبرُ المبتدأ الأول، والرَّابِطُ الإشارة.

[٣] إعادة المبتدأ بلفظه، نحو: «الحاقَّةُ. ما الحاقَّةُ».

الإعراب: «الحاقَّةُ» مبتدأ، و«ما» مبتدأ ثانٍ، و«الحاقَّةُ» خبرُ «ما»، وجملة «ما الحاقَّةُ» خبرُ المبتدأ الأول، والرَّابِطُ تكرارُ المبتدأ.

[٤] العمومُ الشَّامِلُ للمبتدأ، نحو: (إِبْرَاهِيمُ بَغِمَ الصَّدِيقُ).

الإعراب: (إِبْرَاهِيمُ) مبتدأ، و(بَغِمَ الصَّدِيقُ) جملةٌ فعليةٌ وهي الخبرُ، والرَّابِطُ دخولُ (إِبْرَاهِيمَ) في عُمومِ لفظ (الصَّدِيقِ).

تنبيه: إذا كانت جملةُ الخبرِ نفسَ المبتدأ في المعنى لم يُخْتَجِ إلى رابط، نحو: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»، و«هُوَ» مبتدأ، و«اللَّهُ أَحَدٌ» مبتدأ وخبرٌ، وجملةُ المستندِ والخبرِ خبرٌ لـ«هُوَ»، والارتباطُ حاصلٌ لأنَّ «اللَّهُ أَحَدٌ» نفسُ «هُوَ» في المعنى.

٣ - شئنةُ جملة، وهي:

[١] ظَرْفٌ، نحو: «وَالْوَكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ».

[٢] جازٌ ومجروورٌ، نحو: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

□ التقديم والتأخير:

في تقديم الخبر على المبتدأ ثلاثة أحوال:

١ - جوازُ التقديم، وذلك إذا لم يُخشَ به التباسٌ، وقامت قرينةٌ على التقديم، كقولك: (في الدارِ زيدٌ)، فقولك: (في الدارِ) شبهُ جملةٍ، وشبهُ الجملة لا يكونُ مبتدأً.

ونحوُ قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ﴾ خبرٌ مقدَّمٌ ومبتدأٌ مؤخرٌ، بقرينةِ الأضمرِ في أن يكونَ المبتدأُ معرفةً لا نكرةً، و﴿سَلَامٌ﴾ نكرةٌ، و﴿هي﴾ معرفةٌ، فناسبُ أن تكونَ المبتدأُ.

٢ - وجوبُ تأخيرِ الخبرِ، وذلك في حالات:

[١] أن يكونَ المبتدأُ ممَّا له الصِّدَارَةُ في الكلام، مثلُ أسماءِ الشُّرَطِ، نحو: ﴿مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً﴾، وأسماءِ الاستفهامِ، نحو: (مَنْ جاء؟)، و[ما] التَّعْحِيثِ، نحو: (ما أحملَ الصُّراخَةَ!)، و[كم] الخبرِيةِ، نحو: (كم مؤعِدٍ لدي!).

[٢] أن يفترونَ المبتدأُ بلامِ التَّوكِيدِ (لامِ الاستدعاء)، نحو: ﴿لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾.

[٣] أن لا تُوَحَّدَ في الكلامِ قرينةٌ تُعَيِّنُ المبتدأَ من الخبرِ، فالمتقدِّمُ هو المبتدأُ والمتأخِّرُ هو الخبرُ، نحو: (أبوكَ صالحٌ)، والعلةُ خوفُ الالتباسِ، فإن لم يتعيَّنْ تقديمُ المبتدأِ وتأخيرُ الخبرِ طُنَّ (صالحٌ) خبراً، كما طُنَّ أن يكونَ اسمُ عَلِمَ (أبيكَ).

[٤] أن يكونَ المبتدأُ محصوراً في الخبرِ، نحو: ﴿وما محمدٌ إلا رسولٌ﴾، ﴿إنما أنا بشرٌ﴾.

٣ - وجوبُ تقديمِ الخبرِ، وذلك في حالات:

[١] إذا كانَ المبتدأُ نكرةً غيرَ مُفيدةٍ، نحو: ﴿لذينا مزيدهُ﴾، ﴿على أبصارِهِمْ عِشَاوَةٌ﴾.

[٢] إذا كانَ الخبرُ اسمَ استفهامٍ، نحو: (كيفَ حالُكَ؟).

[٣] إذا اتَّضَلَ بالمبتدأِ ضميرٌ يعودُ إلى شيءٍ من الخبرِ، نحو: (في النبيِّ أهلهُ).

[٤] إذا كانَ الخبرُ محصوراً في المبتدأِ، نحو: (ما خالقٌ إلا اللهُ).

□ حذف المبتدأ والخبر:

ربُّما حُذِفَ المبتدأُ أو الخبرُ إذا دلَّتْ عليه قرينةٌ، نحو:

﴿سورة أنزلناها﴾، أي: هذه سورة، ونحو: ﴿أكلها دائماً وظلها﴾، أي: دائماً.

ويجب حذف الخبر في أربعة أحوال:

١ - قبل جواب (لولا)، نحو: ﴿لولا أقمتم لَكُمَا مؤمنين﴾ أي: لولا أقمتم صدقتمونا عن الهدى.

٢ - قبل جواب القسم، نحو: ﴿لَعَنُوكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ﴾ أي: لعنوك قسَمي.

٣ - قبل الحال التي يمتنع كونها خبراً، نحو: (أخطب ما يكون الأمير قائماً) أي: حاصل قائماً.

٤ - بعد واو المصاحبة، نحو: (كل إنسان وذمته) أي: كل إنسان وذمته مقترنان.

النواسخ

تعريفها:

من النسخ، وهو الإزالة.

سمي بذلك: (كان) وأخواتها، و (إن) وأخواتها، و (ظن) وأخواتها، و (كاد) وأخواتها؛ لأنها تنسخ حكم المبتدأ والخبر من الرفع إلى غيره.

١ - (كان) وأخواتها

أنواعها:

١ - ناسخ بلا شرط، وهي: كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار، ليس.

٢ - ناسخ بشرط أن يتقدمه نفي أو شبهة كالنهي والدعاء، وهي: زال، برح، فني، انقك.

تقول: (ما زال، ما ترخ، ما فتي، ما انفك) (لا تزال، لا تترخ، لا تنفك، لا تنفك) وهكذا.

٣ - ناسخ بشرط أن يتقدمه (ما) المصدرية التي فيها معنى التوقيت، وهو: دام.

﴿ما دفت حيا﴾ أي: مدة دامي.

□ أحكامها:

١ - تُسمى (أفعالا ناقصة) وذلك لعدم كنفائها بالمرفوع واحتياجها للمنصوب.

٢ - تزفع المبتدأ وتسمى (اسمها) وتنبص الخبر وتسمى (خبرها).

٣ - الأضمل تأخير الخبر عن الفعل الناقص واسمه، لكن يجوز أن يتوسط الخبر، نحو: ﴿وكان حقا علينا نصر المؤمنين﴾.

كما يجوز تقدم الخبر على الفعل الناقص إلا خبر (دام) و(ليس) فلا يتقدمهما، تقول: (صالحا كان محمود).

٤ - جميع هذه الأفعال الناقصة يمكن مجيئها نامة مستغنية بالفاعل كسائر الأفعال اللازمة، لا تحتاج إلى منصوب، ما عدا [ليس، فتي، زال] فإنها لا تأتي إلا ناقصة.

نحو ﴿وإن كان ذو عسرة﴾ أي: وقع، ﴿فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون﴾، ﴿خالدين فيها ما دامت السموات والأرض﴾.

□ خصائص كان:

١ - تحذف مع اسمها ويبقى عملها ناسخة، وذلك بغد (إن) و(لو) الشرطيتين.

نحو: (كل محاسب بعمله، إن خيرا فخير، وإن شرا فشر) التقدير: إن كان العمل خيرا، وإن كان العمل شرا، ونحو قوله ﷺ: «الشمس ولو خاتما من حديد» التقدير: ولو كان الملتمس خاتما من حديد.

٢ - تأتي زائدة لا تعمل، في نحو صيغة: (ما كان أحسن بكرة).

٣ - يجوز حذف نون (كان) بثلاثة شروط:

[١] أن تكون مضارعا مجروما بالسكون.

[٢] أن لا توصل بضمير، كما في قوله ﷺ: في قصة ابن صياد. «إن يكنه فنر تسلط عليه».

[٣] أن لا توصل بساكن، نحو: «لم يكن الذين كفروا».

فإذا حَقَّقْتَ هذه الشروط جاز حذفها، نحو: ﴿وَلَمْ أَكْ
بَغِيًّا﴾، ﴿لَمْ تَكْ مِنَ الْمَصْلِيِّنَ﴾، ﴿وَلَا تَكْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا
يَمْكُرُونَ﴾.

□ لواحق ليس:

يَعْمَلُ عَمَلٌ (ليس) ثلاثة أخرف، هي:

١ - (ما) النافية، نحو: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾، ﴿مَا هُنَّ
أَمْهَاتُهُمْ﴾.

ولا بُدَّ من توقُّر شروط لتعمل عمل (ليس)، هي:

[١] أن لا ينقطع نفيها بالاستثناء، نحو: ﴿وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا
وَاحِدَةً﴾.

[٢] أن يتقدَّم اسمها على خبرها.

[٣] أن لا تقترن بـ(إن) الزائدة.

٢ - (لا) النافية، وذهبوا - على اختلاف بينهم - إلى
أنها تعمل في الشَّغْرِ خاصَّةً ولا أثر لها في سائر الكلام.

٣ - (لَا تَ)، وهي في الأصل (لا) النافية دخلت عليها
تاء التانيث.

وشروط إعمالها عمل (ليس) أن يُحذف اسمها أو

خبرها، ويكون المذكور (الاسم أو الخبر) لفظ (حين)،
نحو: ﴿فَنَادُوا وَلَاتِ جِبْنَ مَنَاصِرَ﴾ المعنى: وليس الجبنُ
حين مَنَاصِرَ.

فائدة: قد تَزَادَ الباءُ في خبر (ليس) و(ما)، نحو:
﴿الَيْسَ اللَّهُ يَكْفِي عَبْدَهُ؟﴾، ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ﴾.

والعلة في ذلك دفعُ التوهم، فربما سَمِعَ السَّامِعُ الكلامَ
ولم يَسْمَعْ النَّفْيَ فيظنُّه موجباً.

٢ - (إن) وأخواتها

□ أنواعها:

١ - (إن) ومعها (أَنَّ)، للتأكيد، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ
رَحِيمٌ﴾، ﴿وَإِنَّ اللَّهَ ثَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾.

٢ - (لَكِنَّ) للاستدراك، نحو: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَمٌ﴾.

٣ - (كَأَنَّ) للتشبيه، نحو: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْقِرَةٌ﴾.

٤ - (لَيْتَ) للتمني، نحو: ﴿يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾.

٥ - (لَعَلَّ) للترجي، نحو: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾.

١ - تُنْصِبُ الْمُسْتَدَّأُ وَيُسَمَّى (اسْمُهَا) وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى (خَبَرُهَا).

٢ - تُسَمَّى (الْحُرُوفُ الْمَشْتَهَةُ بِالْفِعْلِ) لِمَا لَهَا مِنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.

٣ - لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ خَبَرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ عَلَيْهَا.

٤ - يَجُوزُ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ عَلَى الْاسْمِ فِي حَالَتَيْنِ:

[١] إِذَا كَانَ الْجَبْرُ ظَرْفًا، نَحْوُ: ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾.

[٢] إِذَا كَانَ جَرًّا وَمَجْرُورًا، نَحْوُ: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ

وَقَرَّانَهُ﴾.

٥ - يَسْقُطُ عَمَلُهَا إِذَا اتَّصَلَ بِهَا حَرْفُ (مَ) مَا عَدَا (لَيْتَ) نَحْوُ: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾، ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾.

وَيَجُوزُ فِي (لَيْتَ) إِعْمَالُهَا فِيمَا سَعْدَهَا وَإِهْمَالُهَا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا (مَ)، تَقُولُ: (لَيْتُمَا مُحَمَّدًا حَاضِرًا)، وَ(لَيْتُمَا مُحَمَّدًا حَاضِرًا).

٦ - دُخُولُ اللَّامِ عَلَى اسْمِ (إِنَّ) أَوْ حَبْرِهَا لَا يُلْغِي عَمَلَهَا، نَحْوُ: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا﴾، ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَدُوٌّ فَضِيلٌ﴾، وَهِيَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

٧ - إِذَا حُقِفَتْ (إِنَّ) وَ (لَكِنْ) سَقَطَ عَمَلُهُمَا، نَحْوُ:

﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاجِرَانِ﴾، ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَنَدُ لِلَّهِ﴾، ﴿لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾^(١).

(١) قَاعِدَةٌ فِي ضَبْطِ هَمزة (إِنَّ)

لَا (إِنَّ) ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ:

١ - وَجُودُ كَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَيَكُونُ فِي مَوَاضِعَ

[١] أَنْ تَقَعَ صِلَةٌ، نَحْوُ: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءُ﴾

[٢] أَنْ تَقَعَ حَالًا، نَحْوُ: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

[٣] أَنْ تَقَعَ مُحَكَّةٌ دَلْفُوزًا، نَحْوُ: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾

[٤] أَنْ تَقَعَ قَلْبٌ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ، نَحْوُ: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولٍ﴾.

[٥] أَنْ تَقَعَ فِي انْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّا أَقْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ﴾

[٦] أَنْ تَقَعَ حَوَاتٍ قَسَمٍ، نَحْوُ: ﴿تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ﴾

[٧] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (حَيْثُ)، نَحْوُ: (مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ رَجُلٌ صَالِحٌ)

٢ - وَجُودُ فَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَيَكُونُ فِي مَوَاضِعَ

[١] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (يُولَا)، نَحْوُ: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾.

[٢] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (لَوْ)، نَحْوُ: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾.

[٣] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (مَا) الظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ: (لَا أَفَارُقُكَ مَا أَنَّ فِي أَسْمَاءٍ بِحَمَلٍ)

[٤] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (حَتَّى) الْعَاصِفَةِ وَالْجَارَّةِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ أَحْوَالَكَ حَتَّى أَتَى نَاحِرَةً)، أَمَّا إِذَا جَعَلْتَ حَتَّى ابْتِدَاءً كَسَرْتَ، نَحْوُ: (مَرَصٌ حَتَّى إِذَا لَا يُرْجَى).

[٥] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (أَمَّا) الْمَخْفُفَةِ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى (حَقًّا)، نَحْوُ: (أَمَّا أَنْتَ مُسَاهِرٌ)

[٦] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (لَا جَرَمَ)، نَحْوُ: ﴿لَا يَجْزِمُ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾، وَفِيهِ يَجُوزُ الْكُسْرُ

□ (لا) النافية للجنس:

يَلْحَقُ بِ(إِنَّ) فِي عَمَلِهَا (لا) الَّتِي تُسَمَّى بِ(النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ)، لَأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى التَّكَرَّاتِ.

وَيَكُونُ اسْمُهَا:

١ - مُضَافًا، نحو: (لا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ).

٢ - شَيْهًا بِالْمُضَافِ، نحو: (لا قَبِيحًا فَعَلَهُ مَمْدُوحٌ).

= [٧] أَنْ تَقَعَ فِي مَوْضِعِ جَزْ بِحَرْفٍ، نحو: «فَلَاكَ بِأَنَّ اللَّهَ»، أَوْ إِصَافَةً، نحو: «بِمَثَلِ مَا أَنْتُمْ تُنْطِقُونَ».

[٨] أَنْ تَقَعَ اسْمُ (كَانَ)، نحو: «كَانَ فِي ظَنِّي أَنَّكَ مَاضٍ».

[٩] أَنْ تَقَعَ فِي مَوْضِعِ زَنْعٍ بِمَنْزِلِ، بِأَنْ تَكُونَ

١ - فاعلاً، نحو: «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ»، أَيْ: إِثْرًا.

٢ - نائب فاعِلٍ، نحو: «فَلَا أَوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ»، أَيْ: اسْتِمَاعًا.

٣ - مبتدأ، نحو: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاسَةً»، أَيْ: وَثِيئَةً.

٤ - جَوَازُ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَيَكُونُ فِي مَوَاضِعَ

[١] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (إِذَا) الْفَجَائِيَّةِ، نحو: «كُنْتُ أَحْسَبُهُ صَادِقًا إِذَا أَنَا أَتَيْتُكَ».

[٢] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فَاءِ الْجَزَاءِ، نحو: «مَنْ عَمِلَ بِكُمْ سُوءًا بِخَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْضِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ».

[٣] أَنْ تَقَعَ تَعْدَ (أَيُّ) الْمَمْشُورَةِ، نحو: (وَمَطَرٌ إِلَيَّ، أَيْ: إِلَيْكَ صَاحِبِي الَّذِي أُرِيدُ).

[٤] أَنْ تَقَعَ تَعْدَ صِيغَةِ (أَوَّلُ مَا أَقُولُ) أَوْ (أَوَّلُ قَوْلِي)، نحو: (أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ)

[٥] أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (مَنْ) وَ(مَنْذُ) نحو: «لَمْ أَرَهُ مَنْذُ أَنْ اللَّهَ حَلَفَنِي»

٣ - مُفْرَدًا، نحو: «فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»، (لا رِجَالَ فِي الْبَيْتِ)، (لا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ)، (لا بِالْغَيْنِ فِي الْمَثَرِ)، (لا مُسَلِّمَاتٍ فِي الْقَاعَةِ).

إِعْرَابُهُ: فِي حَالِ الْإِضَافَةِ وَشِبْهِ الْإِضَافَةِ مَنْصُوبٌ، أَمَّا فِي حَالِ الْإِفْرَادِ فَمَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ لَوْ كَانَ مُعْرَبًا، فَ(إِلَهٌ) وَ(رِجَالٌ) عَلَى الْفَتْحِ، وَ(رَجُلَيْنِ) عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّهُ مَثْنٍ، وَ(بِالْغَيْنِ) عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ سَالِمٌ، وَ(مُسَلِّمَاتٍ) عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ الْفَتْحُ.

تَنْبِيْهُ: يَجُوزُ حَذْفُ خَبَرِ (لا) إِذَا كَانَ مَعْلُومًا، نحو: «لا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ»، «لا ضَيْرَ»، «لا عَذْوَى وَلَا طَيْرَةَ»، (لا نَأْسَ).

٢ - (كاد) وأخواتها

□ أنواعها:

تُسَمَّى (أَفْعَالُ الْمَقَارَبَةِ)، وَلَا تَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا إِذَا حَاءَتْ لِلْمَعْنَى الثَّالِيَةِ.

١ - لِمَقَارَبَةِ الْفَعْلِ، وَهِيَ: كَادَ، كَرِبَ، أَوْشَكَ، هَلْهَلَّ، أَوْلَى، أَلَمَّ.

٢ - للشروع في الفعل، وهي: جعل، طفق، أخذ، علق، أنشأ، هب.

٣ - لترخي الفعل، وهما فعلان. عسى، اخلوئ.

وجميع هذه الأفعال جامدة لا تتصرف، مُلازمة للفظ الماضي، ما عدا (كاد) و(وشك) فيأتي منهما المصارع.

□ حكمها:

١ - تعمل عمل (كان) فترفع المستد اسم لها، وتنصب الخبر خبراً لها.

٢ - تختص بمحي خبرها جملة فعيلة فعلها مضارع.

نحو: ﴿وما كادوا يفعلون﴾، ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً﴾، ﴿فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض﴾.

٣ - يجوز حذف خبرها إذا علم، نحو: ﴿فطفق مسحاً﴾ أي: فطفق يمسح مسحاً.

والإعراب: طفق فعل مقاربة جامد من أخوات (كاد) مبني على الفتح، واسمُه ضمير مستتر مرفوع تقديره (هو) يعود على سليمان، و(يُمسح) فعل مضارع مرفوع، والماعل

مستتر فيه، و(مسحاً) مفعول مطلق منصوب، وجملة (يُمسح مسحاً) في محل نصب خبر (طفق).

٤ - (ظن) وأخواتها

□ أنواعها:

١ - أفعال القلوب، وهي ثلاثة أقسام:

[١] ما دل على ظن، وهي: حجا، عد، زعم، جعل، هت.

[٢] ما دل على يقين، وهي: علم، وجد، ألقى، درى، تعلم.

[٣] ما استعمل في الظن واليقين، وهي: ظن، حسب، خال، رأى.

٢ - أفعال التحويل، أو: التصيير، وهي: صير، أصار، جعل، وهت، رد، ترك، اتخذ، اتخذ.

□ حكمها:

هذه الأفعال إذا جاءت للمعنيين المذكورين (فعل قنبي،



□ تعريفه:

هو: ما أُسْنِدَ إليه عَامِلٌ أَثَرُ فِيهِ الرَّفْعُ.

والعَامِلُ هو: الْفِعْلُ، نحو: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾، أو ما يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ كاسمِ الْفَاعِلِ، نحو: ﴿مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾، ﴿الْوَانَةُ﴾ فاعِلٌ لـ ﴿مُخْتَلِفٌ﴾، على تَأْوِيلٍ: يَخْتَلِفُ.

□ أحكامه:

١ - الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ أَبَدًا.

٢ - الْأَضْلُ أَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ صَرِيحٌ، لَكِنَّهُ قَدْ يَأْتِي مَوْضِعَ (أَنْ) وَالْفِعْلِ، نحو: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ فاعِلُ ﴿يَأْنِ﴾ قوله: ﴿أَنْ تَخْشَعَ﴾ على تأويله (خُشُوع).

أو تَحْوِيلِيٍّ) وَدَخَلَتْ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ نَصَبُهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ.

نحو: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً﴾، جَعَلَ بِمَعْنَى طَرَّ، نَصَبْتُ مَفْعُولَيْنِ هُمَا: ﴿الْمَلَائِكَةُ﴾ و﴿إِنِثَاءً﴾.

ونحو: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾، وَجَدَ بِمَعْنَى عَلِمَ وَتَبَيَّنَ، نَصَبْتُ مَفْعُولَيْنِ ﴿أَكْثَرُ﴾ و﴿فَاسِقِينَ﴾.

ونحو: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾، جَعَلَ بِمَعْنَى صَيَّرَ، نَصَبْتُ مَفْعُولَيْنِ: الضَّمِيرَ الْهَاءَ و﴿قُرْآنًا﴾.

ونحو: ﴿إِنَّهُمْ يَرْتَوْنَهُ يَئِيدُوا وَنَرَاءَ قَرِيبًا﴾، ﴿يَرُونَ﴾ بِمَعْنَى يَطُئُونَ، و﴿نَرَاءَ﴾ بِمَعْنَى نَعْلَمُهُ، وَقَدْ نَصَبْنَا مَفْعُولَيْنِ، الضَّمِيرَ الْهَاءَ فِي الْمَعْلُومِ، و﴿يَئِيدُوا﴾ و﴿قَرِيبًا﴾.

ونحو: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾، فَنَصَبْتُ ﴿أَظُنُّ﴾ الْكَافَ و﴿مَثْبُورًا﴾.

وَالْمَفْعُولَانِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَالْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ.



٣ - فَعْلُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ لَا الْمَصْمُومِ يَلْزَمُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ
مَهُمَا تَغَيَّرَ تَصْرِيفُ الْفَاعِلِ ثَنِيَّةً وَجَمْعاً

تَقُولُ: (جَاءَ الرَّجُلُ)، (جَاءَ الرَّجُلَانِ)، (جَاءَ الرُّجَالُ)،
(جَاءَ النِّسَاءُ)، وَتُزَادُ نَاءُ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَأْنِيثِ
الْفَاعِلِ، تَقُولُ: (جَاءَتِ الْمَرْأَةُ)، وَ(الْمَرَاتَانِ)، وَ(النِّسَاءُ).

وَجَازَ فِي لَعَةٍ صَحِيحَةٍ تُعْرَفُ بِ(لَعَةِ أَكْلَوْنِي السَّرَافِيثِ)
إِثْبَاتِ ضَمِيرِ الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ «يَتَعَابُونَ
فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ».

٤ - لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْفَاعِلُ عَلَى الْفِعْلِ، فَإِنْ قُلْتَ:
(رَبِّدْ حَاءً) فَهِيَ حَمَلَةٌ صَحِيحَةٌ، لَكِنَّكَ تُقَرِّبُهَا: (رَبِّدْ) مُبْتَدَأً،
وَ(جَاءَ) فَعْلٌ مَاضٍ فَاعِلُهُ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ،
وَجُمْلَةٌ (جَاءَ) وَالْفَاعِلُ فِي مَحَلٍّ رَفِيعٍ خَبَرٌ.

٥ - الْأَصْلُ تَقَدُّمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ:
«وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ»، لَكِنَّهُ قَدْ يَتَأَخَّرُ، وَيَأْتِي ذَلِكَ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَحْكَامٍ:

[١] جَوَازُ التَّأْخِيرِ، نَحْوُ: «وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ
النُّذُرُ».

[٢] وَجُوبُ التَّأْخِيرِ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرُ
يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ».

[٣] وَجُوبُ التَّقْدِيمِ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُؤَمَّسِ اللَّبَسُ، نَحْوُ
(زَارَ مُوسَى عِيسَى) (١).

(١) قَاعِدَةُ الْاِسْتِغْنَالِ:

الْاِسْتِغْنَالُ: هُوَ: أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ وَيَتَأَخَّرَ عَنْهُ فَعْلٌ مُشْتَعَلٌ بِضَمِيرِهِ، بِحَيْثُ
لَوْ تَمَرَّغَ هَذَا الْعَمَلُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الضَّمِيرِ لَصَلَّتْ ذَلِكَ الْأَسْمُ.

□ صُورُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْمُتَقَدِّمِ

١ - تَرْجِيحُ النُّضْبِ، وَذَلِكَ:

[١] إِذَا كَانَ الْعَمَلُ بِفَعْلٍ طَلَبَ، نَحْوُ: (اللَّهُمَّ عِنْدَكَ الرَّحْمَةُ).

[٢] إِذَا اقْتَرَنَ الْأَسْمُ بِعَاطِفٍ مُسَبَّوقٍ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، نَحْوُ: «خَلَقَ الْإِنْسَانُ
مِنْ نُطْقَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ. وَالْأَنْعَامُ خَلْقُهُ».

[٣] أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ لِعَالِيَةٍ أَوْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَفْعَالِ، نَحْوُ
«أُنْشِرُوا بَنَاتِي وَاحِدَةً تَبَعُهُ».

٢ - وَجُوبُ النُّضْبِ، وَذَلِكَ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ حَاصَّةٌ بِمَفْعُولٍ، مِثْلُ: «دَعَا
السُّرُطُ أَوْ التَّنْحِيصُ نَحْوُ (إِنْ يَكْرَأْ لَقِيتَ فُسْطًا عَلَيْهِ)، (هَلَّا سَعِيدٌ دَعَاكَ)

٣ - وَجُوبُ الرُّفْعِ، وَذَلِكَ: إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ حَاصَّةٌ بِالدَّخُولِ عَلَى
النُّجْمَةِ الْأَسْمَاءِ (إِذَا) الْفَحَاشَةِ، نَحْوُ (حَرَحْتُ إِذَا صَاحَ يُعَانِقُهُ حَنْدٌ

٤ - اسْتِثْنَاءُ الرُّفْعِ وَالنُّضْبِ، وَذَلِكَ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ عَاطِفٌ مُسَبَّوقٌ
بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَاقِعَةٍ جَبْرًا عَنْ اسْمٍ قَلْبَاءٍ نَحْوُ. (مُحَمَّدٌ دَخَلَ أَخُوهُ وَبَكَرَ
أَكْرَمَتُهُ) أَوْ (بَكَرَ)

٥ - تَرْجِيحُ الرُّفْعِ، وَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَحْوَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ، نَحْوُ. «جَنَاتُ
حَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا».

نائب الفاعل

تعريفه:

هو المفعول به في الأصل يُقام مقام الفاعل عند حذفه
لِسَبَبٍ، ويأخذ أحكام الفاعل.

ويقع حذف الفاعل لأسباب، منها:

١ - العلم به، نحو: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾.

٢ - الجهل به، نحو: (سُرِقَ المتاع).

٣ - الخوف منه أو عليه، نحو: (كثير الإساءة).

أحكامه:

١ - مرفوع.

٢ - تتغير بنية فعله، فنقول مثلاً في (نَصَرَ: ينصُرُ):
(نَصَرَ: يُنْصَرُ) إشعاراً بحذف الفاعل.

٣ - إذا لم يوجد المفعول به في أصل الجملة لينوب
عن الفاعل عند حذفه جاز أن ينوب عنه:

[١] الظرف، نحو: (سِيرَ ميلً)، (صِيَمَ رَمَضانً).

[٢] الجار والمجرور، نحو: (أَذَّنَ للصلاة).

[٣] المصدر، نحو: (جَلَسَ جلوسَ الأمير).

ويلاحظ أن الظرف والمصدر لا ينوبان إلا إذا كان
مختصين بشيء، فلا يجوز أن تقول مثلاً: (سِيرَ مكانً) أو
(صِيَمَ زمانً) أو (جَلَسَ جلوسً) حتى يكون سيراً محدداً
وصوماً معيناً وجلوساً موصوفاً أو معرّفاً.



نحو: (قرأ سَعَدَ القرآن).

□ أحكامه:

١ - منصوب دائماً.

٢ - الأضل فيه التأخر عن الفعل والفاعل، نحو: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى﴾، لكنه قد يتقدم على كل منهما.

فأما تقديمه على الفاعل فسقط أحكامه في مسح (الفاعل).

وأما تقديمه على الفعل فيقع:

[١] حَوَازًا، نحو: ﴿فَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾.

[٢] وَجُوبًا، وذلك في حالات:

١ - إذا تضمن شرطاً، أو أضيف إلى شرط، نحو: (مَنْ تُكْرِمَ أَكْرِمَهُ)، ﴿إِنَّمَا مَا نَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾، (رَأَيْتُ مَنْ تَأْخُذُ أَخْذُ)، الشرط له صدر الكلام.

٢ - إذا تضمن استفهاماً، أو أضيف إلى استفهام، نحو: (مَنْ رَأَيْتَ؟)، (سَيَّارَةٌ مَنْ اشْتَرَيْتَ؟)، الاستفهام له صدر الكلام.

٣ - إذا نصبة جواب (أما)، نحو: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾.

الفضلات

□ تعريفها:

جميع فضلة، وهي: ما يأتي من الأسماء تنميماً للكلام، ويمكن الاستعناء عنه غالباً في بناء الجملة.

□ أنواعها:

المفعولات: (المفعول به [ويندرج تحته: المنادي]، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، المفعول معه)، الحال، التمييز.

ويتبع ذلك تنمة للكلام في المصوبات: الاستثناء.

١ - المفعول به

□ تعريفه:

هو: ما وقع عليه فعل الفاعل.

٤ - إِذَا نَصَبَهُ فَعَلُ أَمْرٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْفَاءُ، نَحْوُ: ﴿اللَّهُ فَاعْبُدْ﴾، (النَّعْمَةُ فَاشْكُرْ).

وَهَذِهِ الْفَاءُ تُسَمَّى (فَاءَ الْقَصِيحَةِ)، وَتُغَرَّبُ عَاطِفَةً، أَوْ زَائِدَةً.

٢ - الْمَنَادَى

□ تعريفه:

هو: الاسمُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمُتَكَلِّمُ إِقْسَالَهُ، كَانَ عَاقِلًا، نَحْوُ: ﴿يَا مُوسَى﴾، أَوْ غَيْرَ عَاقِلٍ، نَحْوُ: ﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ﴾.

□ حروفه:

الْتِدَاءُ يَكُونُ بِحُرُوفٍ مَحْصُوصَةٍ، أَكْثَرُهَا اسْتِعْمَالًا: (يَا)، وَيُنَادَى بِ: (الْهَمْزَةِ، أَيْ، أَيَا، وَ).

عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ إِنَّمَا تُسْتَغْمَلُ لِلْتِدَاءِ قَلِيلًا، نَحْوُ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (وَاعْحَبَا لَكَ يَا ابْنَ الْعَاصِ).

وَالْعَالِبُ فِيهَا أَنْ تُسْتَغْمَلَ لِلْتِدَاءِ.

□ أحكامه:

١ - يَأْتِي الاسمُ الْمَنَادَى مُعَرَّبًا وَمُبِينًا:

[١] الإعرابُ، وهو النَّصْبُ، وَيَقَعُ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ:

أ - إِذَا كَانَ مُضَافًا، نَحْوُ: (يَا رَسُولَ اللَّهِ).

ب - إِذَا كَانَ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ، وَهُوَ: مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامٍ مَعْنَاهُ.

نَحْوُ: (يَا حَسَنًا وَجْهَةً)، (يَا نَاطِحًا جَبَلًا)، (يَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ).

ج - إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ، نَحْوُ قَوْلِ الْأَعْمَى: (يَا رَجُلًا حَذَّ يَدَيَّ).

[٢] الْبِنَاءُ، وَيُقَالُ فِي صِفَةِ إِعْرَابِهِ: مَنَادَى مُبْنِيٌّ عَلَى مَا يُزْفَعُ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَيَقَعُ:

أ - غَيْرَ مُضَافٍ، نَحْوُ: ﴿يَا نُوحُ قَدْ جَاءَنَّا﴾.

ب - غَيْرَ شَبِيهِ بِمُضَافٍ، نَحْوُ: (يَا رَاجِلُونَ غَدًا).

ج - تَكْرَرٌ مَقْصُودَةٌ، نَحْوُ: (يَا رَجُلُ اتَّقِ اللَّهَ) تُنَادِي رَجُلًا مُعَيَّنًا، ﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي﴾.

٢ - إذا كَانَ المَنَادَى مُضَافاً إِلَى يَاءِ المَتَكَلِّمِ، جَازَ فِي آخِرِهِ لُغَاتٌ مَعَ بَقَاءِ إِعْرَابِهِ مَنْصُوباً:

[١] إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ، وَتَشْكِيئُهَا، نَحْوُ: (يَا أَوْلَادِي اتَّقُوا اللَّهَ فِي أَمْكُم).

[٢] حَذَفُ الْيَاءِ وَإِبْقَاءُ الْكَسْرَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا، نَحْوُ: ﴿يَا عِبَادِ قَاتِلُوا﴾.

[٣] إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ، وَفَتْحُهَا، نَحْوُ: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾.

[٤] حَذَفُ الْيَاءِ وَقَلْبُ الْكَسْرَةِ فَتَحَةً، ثُمَّ قَلْبُ الْفَتْحَةِ الْفَاءَ، نَحْوُ: ﴿يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ﴾.

[٥] كَالْتِي قَلْبُهَا، لَكِنْ بِحَذَفِ الْأَلِفِ وَإِبْقَاءِ الْفَتْحَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا، تَقُولُ: (يَا أَسْفَ).

تَنْبِيْهُ: إِذَا كَانَ الْمَصَافُ إِلَى يَاءِ الْمَتَكَلِّمِ كَلِمَتِي. (أَمْ، أَبْ) جَازَ لَكَ أَنْ تَقُولَ: (يَا أَيْي، يَا أُمِّي، يَا أَبَ، يَا أُمَّ، يَا أَبَّ، يَا أُمَّ، يَا أَيْي، يَا أُمِّي، يَا أَبَا، يَا أُمَّا، يَا أَبَ، يَا أُمَّ، يَا أَبَّتْ، يَا أُمَّتْ، يَا أَبَّتْ، يَا أُمَّتْ).

٣ - بِجَوْرٍ فِي تَابِعِ الْمَنَادَى الْمَعْرُوفِ بِ(أَل) الرَّفْعِ وَالنَّضْبِ إِذَا كَانَ الْمَسَادَى مَبْنِيًّا، نَحْوُ: (يَا حَالِدُ الْبَطْلُ)

وَالْبَطْلُ)، وَمِنْهُ: ﴿يَا حَبِيبُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّنِيزُ﴾، وَفَرِغَ شَاذًا: ﴿وَالطَّنِيزُ﴾ بِالرَّفْعِ.

وَإِذَا لَمْ يَكُن تَابِعُ الْمَنَادَى مَعْرُوفًا بِ(أَل) فَهُوَ مَنْصُوبٌ فَقَطْ، نَحْوُ: ﴿يَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ﴾.

٤ - إِذَا نَادَيْتَ الْعَلَمَ الْمَوْصُوفَ بِ(ابن) فِي نَحْوِ: (رَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ) فَالْقَاعِدَةُ أَنْ تَقُولَ: (يَا زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ)، لَكِنْ لَكَ أَنْ تُتَّبِعَ الْمَنَادَى حَرَكَةَ (ابن) فَتَقُولَ: (يَا زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ).

٥ - إِذَا نَادَيْتَ اسْمَ الْإِشَارَةِ وَجِبَ أَنْ تَصِفَهُ، فَتَقُولُ: (يَا هَذَا الرَّجُلُ)، (يَا هَذَا الَّذِي جَاءَ بِالْأَمْسِ).

٦ - إِذَا نَادَيْتَ (أَيُّ) بِسُيَّئِهَا عَلَى الصَّمِّ، وَالْحَقِثَ بِهَا (هَا) التَّنْبِيْهِ، نَحْوُ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾.

وَيُعْرَفُ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿الْإِنْسَانُ﴾ عَطْفَ بَيَانٍ.

٧ - بِجَوْرٍ حَذَفَ حَرْفَ التَّوَادُّعِ اخْتِصَارًا، نَحْوُ: ﴿يُوسُفُ أَهْرِضْ عَنْ هَذَا﴾، ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾.

□ تَوَابِعُهُ:

١ - الْمَرْخُومُ، مِنَ التَّرْخِيمِ، وَهُوَ: حَذَفُ آخِرِ الْمَنَادَى تَخْفِيفًا، تَقُولُ فِي نَحْوِ (يَا عَائِشَةُ) (يَا عَائِشُ) وَ (يَا عَائِشُ).

□ تعريفه:

هو: مَصْدَرٌ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ مَعْنَاهُ وَنَصَبُهُ.

والعَامِلُ وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ:

١ - الْفِعْلُ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ:

﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾، أَوْ مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ، نَحْوُ:
﴿قَعَدْتُ جُلُوسًا﴾، فَالْفِعْلُ وَالْجُلُوسُ وَاحِدٌ فِي الْمَعْنَى.

٢ - الْمَصْدَرُ، فَيَعْمَلُ فِي مَصْدَرٍ يَنْقَسِ لَفْظُهُ، نَحْوُ:

﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾.

فـ ﴿جَزَاءً﴾ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَمِلَ فِيهِ مَصْدَرُ ﴿جَزَاؤُكُمْ﴾.

٣ - الْوَصْفُ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِ الْمَصْدَرِ، كَاسْمِ فَاعِلٍ،

نَحْوُ: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا﴾، ﴿وَالضَّافَاتِ ضَفًّا﴾، وَاسْمِ
مَفْعُولٍ، نَحْوُ: (الْبَيْضُ مَسْلُوقٌ سَلْقًا).

□ نائب المصدر:

يَتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ وَيَأْخُذُ حُكْمَهُ فِي النَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ.

وَالْفَتْحُ إِيقَاءُ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيَّةِ، وَتَكُونُ عَلَامَةً الْإِعْرَابِ
مَقْدَرَةً، وَالضَّمُّ عَلَى نَقْلِ حَرَكَةِ الْمَحذُوفِ إِلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ
بَعْدَ التَّرْخِيمِ.

٢ - الْمُسْتَفَاتُ بِهِ، مِنَ الْامْتِنَانَةِ، وَهِيَ: إِدَاءُ شَخْصٍ
لِدَمْعِ ضَرَرٍ أَوْ تَحْلِيصٍ مِنْ شِدَّةٍ، نَحْوُ: (يَا لَلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ)،
وَيُلَاحَظُ أَنَّ الْمُسْتَفَاتُ بِهِ يُجَرُّ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ، وَالْمُسْتَفَاتُ لَهُ
بِلَامٍ مَكْسُورَةٍ.

٣ - الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ، وَهُوَ مَا أَنْزَلَ إِعْجَابَكَ مِنْ شَيْءٍ،
تَقُولُ مِثْلًا: (يَا لِلْخَمَالِ)، (يَا لِلْخَضِرَةِ!)، (يَا لِلطَّبِيعَةِ
الْخَلَابَةِ!)، وَيُلَاحَظُ حُرُّ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ
كَالْمُسْتَفَاتِ بِهِ.

٤ - الْمُنْدُوبُ، مِنَ التَّنْبِيهِ وَهِيَ: التَّفَجُّعُ عَلَى شَيْءٍ،
أَوْ التَّوَحُّعُ مِنْهُ، وَيُسْتَعْمَلُ بِ(وَا) عَالِيًا، وَقَلَمًا اسْتَعْمِلَ بِ(يَا)
لِمَعْنَى التَّنْبِيهِ.

نَحْوُ: (وَا زَيْدٌ)، وَيَجُوزُ إِحَاقَةُ الْآلِفِ فَتَقُولُ: (وَا
زَيْدًا)، وَتَجُوزُ زِيَادَةُ هَاءِ السُّكُوتِ، فَتَقُولُ (وَا زَيْدًا)، وَمِنْهُ:
(وَا أَبْنَاءُ، وَا كُزَيَاءُ، وَا زَأْسَاءُ).

نحو: (صُنْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ) أي: في يومِ الخميس،
(جَلَسْتُ خَلْفَكَ) أي: في تلكِ الجهة.

فإذا لم يكن الظرف بمعنى (في) فليس مفعولاً فيه.

□ أحكامه:

١ - كل أسماء الزمان تقبل التّصّب على الظرفيّة،
نحو: (اليوم، الأسبوع، الشهر، العام، الوقت، الزمان،
الصيف، الشتاء، الصباح، المساء، البكرة، العشي...).

٢ - أسماء المكان التي تقبل التّصّب على الظرفيّة ثلاثة
أنواع:

[١] أسماء الجهات وملحقاتها: (فوق، تحت، أعلى،
أسفل، يمين، شمال، يسار، ذات اليمين، ذات الشمال،
وراء، أمام، ناحية، نحو، قريباً، جهة، قُرب، وسط،
شطر، بَدَل، عند، لدى...).

نحو: ﴿قَدْ جَمَلَ رَبِّيَ تَحْتِكَ سَرِيًّا﴾، ﴿وَالرُّكْبُ أَسْفَلَ
مِنْكُمْ﴾، ﴿تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ
ذَاتَ الشَّمَالِ﴾، ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾، ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾، ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا﴾.

[٢] أسماء مقادير المساحات، كـ (فَرَسَخ، ميل، برید،
مِثْر)، نحو: (سِرْتُ مَيْلًا).

[٣] ما كان مَصوغاً من مُصدرٍ عامِلٍ، نحو: ﴿وَأَنَا كُنَّا
نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ﴾ هي جمعُ (نَقَعْدُ) وهو مصدرُ مَصوغٌ من
نَفَسٍ ما صيغَ منه الفِعْلُ ﴿نَقْعُدُ﴾ فيكلاهما من القُعود،
والمرادُ هنا مكانُ القُعود.

ونقول: (رُمِيتُ الرَّمْيَ الْأَشْبَالِ)، ذ(مرمى) مفعولٌ فيه،
والتّقديرُ: (رُمِيتُ الْكُرَّةُ فِي مَرْمَى فَرِيقِ الْأَشْبَالِ)، ولا يكونُ
مفعولاً فيه لو اختلفت صيغةُ العَامِلِ عن صيغةِ المَصْدَرِ، كأن
تقول: (أَصْبَحْتُ مَرْمَى الْأَشْبَالِ)، إنّما (مرمى) هُنا مفعولٌ به.

٣ - من الظُروفِ ما يأتي مبنيّاً، وإليك بيّانها:

[١] (إِذَا) لِلزَّمَنِ الْمَاضِي، وتأتي دائماً مُصافّةً إلى
جُمْلَةٍ، نحو: ﴿وَإِذْ تَنْصَرَفُونَ مِنَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَأْتِيهِمْ أَشْجَارُهُمْ ثُغُلًا يُنْقَلُونَ﴾، ﴿وَإِذْ تَنْصَرَفُونَ مِنَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَأْتِيهِمْ أَشْجَارُهُمْ ثُغُلًا يُنْقَلُونَ﴾، ﴿وَإِذْ تَنْصَرَفُونَ مِنَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَأْتِيهِمْ أَشْجَارُهُمْ ثُغُلًا يُنْقَلُونَ﴾.

[٢] (إِذَا) لِلزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، نحو: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾، ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾، ﴿فَسَبِّحْ...﴾، ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى﴾.

وإذا جاءت فجائية كانت للزمن الحاضر، نحو: (فألقاه)
فإذا هي حية تسعى.

[٣] (الآن) للزمن الحاضر، نحو: ﴿الآن باثيروهم﴾.

[٤] (أمس) لليوم الذي قبل يومك، صبي في لغة أهل
الحجاز، نحو: (دُهب أمس بما فيه، أخبث أمس، ما رأيت
بكرًا منذ أمس).

إذا عُرِفَ بلال) أو بالإضافة أو أردت يوماً ماضياً غير
محددٍ أغرب، نحو: (كان الأمس جميلاً، رأيت الأمس
لطيفاً) ﴿كأن لم تكن بالأمس﴾، (كان أمتنا حاراً)، (مرّ بنا
أمس جميل).

[٥] (بين) ظرف مكان وزمان، نحو: ﴿لقد تقطع
بينكم﴾ ﴿عوان بين ذلك﴾.

إذا جاءت مضافاً إليه أو دخل عليها حرف الجر أغربت،
نحو: ﴿هذا فراق بيني وبينك﴾، ﴿من بين فرث ودم﴾.

قد تُضاف إليها الألف (بينا) أو (ما) - (بينما) فلا
تستعمل حينئذٍ إلا مضافة إلى جملة، مع لزومها للبناء، نحو
قوله ﷺ: ﴿بينا أنا نائم رأيت الناس يمرضون علي﴾، (بينما
يقصد الهدف أصاب أحاه).

[٦] (حيث) ظرف مكان، ولا تستعمل إلا مضافة إلى
جملة، نحو: ﴿اللّه أعلم حيث يجعل رسالته﴾، (أجلس
حيث أئس جالس).

[٧] (زيت) تستعمل أحياناً ظرف زمان بمعنى (قدّر
بطء)، وربما لحقتها (ما)، نحو:

• لا يصعب الأمر إلا زيت يركبه •

[٨] (عوض) للزمن المستقبل، ومعناها - (أدأ)، نحو:
(لا أفارقك عوض).

فإذا أضيفت أو أضيف إليها أغربت، نحو: (لا أقعد
عوض العائضين).

[٩] (قط) للزمن الماضي، نحو: (ما فعلته قط).

[١٠] (لدى) ظرفاً زمان ومكان، نحو: ﴿عقب لنا
من لدنك رخصة﴾، ﴿لدينا مزيد﴾.

ما يتعدى مضاف إليهما دائماً، إلا كلمة (غذوة) فإنها
تأتي بحد (لدى) منصوبة: (لدى غذوة).

[١١] (قبل) و(بعد) وملحقتهما: (أول، أمام، قدام،
وإزاء، خلف، أسفل، يمين، شمال، فوق، تحت، عل، دون).

تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا لَمْ تَكُن مُصَادَفَةً، لَكِنْ مَعَ بَقَاءِ
إِمْكَانِ تَقْدِيرِ مَعْنَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ، نَحْوُ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ
وَمِنْ بَعْدُ﴾ يَمَكِّنُ تَقْدِيرَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى: (مَنْ قَبْلُ
الْقَلْبَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا).

فَإِذَا أُضِيفَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أُغْرِبَتْ ظُرُوفاً مَصْصِيَةً، أَوْ
مَحْرُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ، نَحْوُ: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ﴾،
﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾.

وكَذَلِكَ إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظاً وَمَعْنَى، نَحْوُ:

قَسَاعَ لِي الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالسَّمَاءِ الْفُرَاتِ

٦ - المفعول معه

□ تعريفه:

هُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ يَأْتِي بَعْدَ وَاوٍ يُرَادُ بِهَا مَعْنَى (مَعَ)
مَسْوُوقَةٌ يَفْعَلُ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَخُرُوفُهُ كَاسِمُ الْفَاعِلِ.

نَحْوُ: (سِرْتُ وَالْقَمَرَ)، (أَنَا سَائِرُ وَالْقَمَرَ).

وَتُسَمَّى الْوَاوُ الْمَذْكُورَةُ (وَاوُ الْمَصَاحِبَةِ)، فَكَأَنَّ الْمَعْنَى
فِي الْمَثَالَيْنِ: (سِرْتُ مُصَاحِباً الْقَمَرَ)، (أَنَا سَائِرُ مُصَاحِباً

الْقَمَرَ) أَوْ: (سِرْتُ وَمَصَاحِبْتُ الْقَمَرَ)، (أَنَا سَائِرٌ وَمَصَاحِبْتُ
الْقَمَرَ).

وَتُغْرِبُ الْوَاوُ: حَرْفَ عَطْفٍ.

٧ - الحال

□ تعريفه:

هُوَ وَصْفٌ فَضْلَةٌ، عَلَامَتُهُ أَنَّهُ يَصْلُحُ جَوَاباً لـ (كَيْفَ).

نَحْوُ أَنْ يَسْأَلَكَ سَائِلٌ: (كَيْفَ أَكَلْتُ الطَّعَامَ؟) فتَقُولُ:
(أَكَلْتُ الطَّعَامَ سَاحِناً)، فـ (سَاحِناً) حَالٌ مَنْصُوبٌ وَاقِعٌ فِي
جَوَابِ (كَيْفَ)، وَهُوَ فَضْلَةٌ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ تَسْتَغْنِي عَنْهُ، فَهِيَ
مَكْتَفِيَةٌ بِقَوْلِكَ: (أَكَلْتُ الطَّعَامَ).

□ فائدته:

يَأْتِي الْحَالُ لِمَعْنَيْنِ:

١ - مُبَيَّنّاً، وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى لَا يُفْهَمُ مِنْهَا
قَوْلُهُ، نَحْوُ: ﴿أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾.

٢ - مُؤَكَّدًا، وهو الذي يُستفادُ معناه بِذَوْنِهِ، نحو: ﴿تَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾.

□ شرطه:

يجبُ أن يكونَ نَكْرَةً، فـ ﴿مُفَضَّلًا﴾ وـ ﴿ضَاحِكًا﴾ في المثالين المتقدمين نكرتان.

فإذا وقع الحالُ معرفًا فهو مؤوَّلٌ بنكرةٍ، نحو: (ادخلوا الأول فالأول) هو بمعنى: (ادخلوا أولًا فأولًا).

□ صاحبه:

هو الموصوفُ حاله، والأصلُ أن يكونَ معرفةً، وقد يكونُ نكرةً مخصَّصةً، نحو: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سِوَاِ لِلْسَّائِلِينَ﴾ فالحالُ: ﴿سِوَاِ﴾، وصاحبه: ﴿أَرْبَعَةِ﴾ نكرةٌ مخصَّصةٌ بإضافتها إلى ﴿أَيَّامٍ﴾.

كما يجوزُ أن يكونَ نكرةً كذلك إذا تقدَّمه نفي أو نهي أو استعظامٌ، نحو: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾، فالحالُ: جملةُ ﴿لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ وصاحبها: ﴿قَرْيَةٍ﴾ نكرةٌ وقعت في سياقِ نفي.

□ أحكامه:

١ - يأتي الحالُ لفظاً مفرداً، نحو: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا﴾، ويأتي جملةً، نحو: ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ﴾، ﴿وَاللَّهُ بِحُكْمِمْ لَا مُعْتَبَ لِحُكْمِهِ﴾.

٢ - يجوزُ حذفُ الحالِ لآله فَضْلَةً، لكنَّ يجبَ إيقاؤه ويمتنعُ حذفه إذا كانَ ذلك مُفسِداً للمعنى كأنَّ يقعَ مثلها عنه، كما في نحو: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾، ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.

٣ - قد يأتي الحالُ اسماً غيرَ صيغةٍ لكن يُرادُ به الصِّفَةُ، نحو: ﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾، ﴿ثُبَاتٍ﴾ اسمُ معناه الصِّفَةُ متفرقين، ونحو: ﴿ادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾، مصدران بمعنى: خائفين طامعين، (بِغْتُهُ يَدَا بَيْدٍ) أي: مُتمايلاً، (ادخلوا رجلاً رجلاً) أي: مُرتبين، (تَرْكَهُمْ شَدَّزَ مَدَّرَ) أي: متفرقين.

فالحالُ في هذه النماذج هو معنى الاسمِ المؤوَّل بصيغة، والقاعدةُ في ذلك: أنَّ هذه الصُّور وما في معناها صالحةٌ للوقوع جواباً لـ (كيف).

□ تعريفه:

هو اسمٌ فَضْلَةٌ نَكْرَةٌ جامِدٌ تُقَسَّرُ به ذاتٌ مِنْهُمْ، نحو: ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾.

□ تقسيمه:

هو قسمان:

١ - تمييزٌ مُفْرَدٌ، وَيَقَعُ بَعْدَ:

[١] المقادير: المساحات، نحو: (مِثْرٌ قِمَاشًا).

الكيل، نحو: (صَاعٌ تَمْرًا).

الوزن، نحو: (غِرَامٌ ذَهَبًا).

[٢] العَدَدُ، نحو: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾،

﴿تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفَجَةً﴾.

ومنه تمييزٌ (كم) الاستفهامية، نحو: (كَمْ جُنَيْهَا

تَمْلِكُ؟) ^(١).

(١) قاعدة في التفريق بين (كم) الاستفهامية والحرية

فَرَّقَ التَّحْوِيلُ بين (كم) لاستفهامية والحرية بوجود، منها

تفسيه. يُنْصَبُ تمييزاً تمييزاً لأعدادٍ من (أَحَدٌ عَشَرَ) إلى (تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ)، أمَّا تمييزٌ (ثلاثة) إلى (عَشْرَةٌ) فإنه يَكُونُ مجموعاً مجروراً بإضافةٍ إلى مُمَيِّزِهِ، نحو: ﴿سَبْعَ أَيْالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾، وكذلك (مِئَةٌ) فما فوقها تمييزها مُفْرَدٌ مُضَافٌ إليها، نحو: ﴿مِئَةُ جَلْدَةٍ﴾، ﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾ ^(١).

١ - تمييزٌ الاستفهامية منصوب، نحو (كم دياراً عندك؟)، وتمييزٌ الحرية مجرور، نحو (كم دياراً ملكك؟).

٢ - تمييزٌ الاستفهامية لا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا، والحرية يجوزُ مجيءُ جمعاً، نحو (كم دنانير ملكك؟)

٣ - الحرية تدلُّ على التَّكْثِيرِ بخلافِ الاستفهامية

٤ - الاستفهامية سؤالٌ يَحْتَاجُ إلى جوابٍ، بخلافِ الحرية.

٥ - الاستفهامية تُسْتَفْهَلُ لِلْأَسْئَالِ عن الأَمرِ الثلاثة، تقول (كم قلماً اشتريت؟)، (كم قلماً تَريدُ؟)، (كم قلماً سَأَشْتَرِي؟)، والحرية لا تَكُونُ إِلَّا لِلْمَاضِي، تقول (كم قلماً اشتريت؟).

٦ - الحرية تَحْتَمِلُ لَصْدُقَ والكذب، بخلافِ الاستفهامية.

(١) قاعدة في العدد:

□ هو على ثلاثة أقسام:

١ ما يجري على القياس في التذكير والتثنية، فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، وهو (واحد، ثاب، ثاب، ثالث، رابع، خامس، سادس، سابع، ثامن، تاسع، عاشر) للمذكر، و(واحدة، ثانية، ثالثة) إلى (عاشرة) بإضافة تاء التثنية، و(ثناد) للمثنى، وهذا للمؤنث

٢ ما يجري على عكس القياس دائماً، فيؤنث مع المذكر ويذكر مع =

[٣] ما دلّ على مُماثلةٍ أو مُغايرةٍ، نحو: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾، (إِنَّ لَنَا مِثْلَهَا كُتُبًا)، (إِنَّ لَنَا غَيْرَهَا كُتُبًا).

٢ - تمييزُ جُملةٍ، ويأتي على قِسْمَيْنِ:

[١] منقولاً من فاعِلٍ، نحو: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾، أصله: اشتعلَ شَيْبُ الرَّأْسِ، أو من مُبتدأٍ، نحو: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِثْلِكَ مَالًا﴾ أصله: مالي أَكْثَرُ من مَالِكَ.

[٢] شبيهاً بالمقول، وهو ما يُعَكِّفُ تأويله بغيرِ الحالِ في جُملةٍ صحيحةٍ تُفِيدُ معنى الحالِ، نحو: (امتلاً الإناء ماءً) فلو قُلْتُ: (ملاً الماءَ الإناءَ) فالمعنى مُتَّحِدٌ، ونحو: (نعمَ بشيرُ أخاً)، فلو قُلْتُ: (نعمَ الأخُ بشيرٌ) فالمعنى مُتَّحِدٌ.

= المؤنث، وهو: (ثلاثة) إلى (تسعة)، فنقول (رايت أربعة رجالٍ وخمسَ بشوةٍ)، سنح ليالٍ وثمانية أيامٍ.

٣ - ما له حالتان، وهو (عشرة) فيأتي [١] مركباً، نحو (خمسة عشر)، فيذكرُ مع المدكر ويؤنثُ مع المؤنث، فنقول (رايت ثلاثة عشر رجلاً وِسِتَ عشرة امرأةً).

[٢] مُفرداً، فعلى عكسِ القياسِ (ثلاثة) وأحواتها، فنقول: (عشرة رجالٍ وعشرُ بشوةٍ)

□ تعريفه:

الاستثناء: هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حُكم ما قبلها، نحو: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾.

□ أركانه:

المستثنى، المستثنى منه، أداة الاستثناء.

□ أنواعه:

أنواع الاستثناء ثلاثة أقسام:

١ - باعتبار ما يتقدمه من حيث الإثبات والتنقي.

[١] استثناء موجب، وهو الذي لم يتقدمه نفي أو نهي أو استفهام، نحو: ﴿فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾.

[٢] استثناء غير موجب، وهو عكسُ الذي قبله، نحو ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾، ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ﴾ وقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو من السبعة. ﴿إِلَّا أَمْرَاتُكَ﴾، ونحو: ﴿وَمَنْ يَشْنُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ؟﴾.

٢ - باعتبار كون المستثنى جزءاً من المستثنى منه أم

لا:

[١] استثناء متصل، وهو ما كان فيه المستثنى من نفس جنس المستثنى منه، نحو قولك: (زارني الأصحاب إلا بكرة)، و(ما رآني الأصحاب إلا محمداً) و(محمداً).

ف(بكرة) و(محمداً) من جنس الأصحاب الذين استثنى منهم.

[٢] استثناء منقطع، وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، نحو قولك: (وصل الأصحاب إلا سيارة)، و(ما وصل الأصحاب إلا سيارة).

ف(سيارة) في الموضعين مستثنى من الأصحاب، لكنها ليست من جنسهم حيث تريد بها وسيلة الركوب المعروفة.

٣ - باعتبار ذكر المستثنى منه أو حذفه:

[١] استثناء تام، وهو الذي ذكر فيه المستثنى منه، كالأمثلة المتقدمة.

[٢] استثناء مفترغ، وهو الذي حذف فيه المستثنى منه، نحو: (ما قام إلا حسام).

□ إعرابه:

له ثلاث حالات:

١ - وجوب نصب المستثنى، وذلك:

[١] إذا كان الاستثناء موجباً تاماً، نحو: ﴿فَنَجِّنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ. إِلَّا عَجُوزًا﴾، أو موجباً منقطعاً، نحو: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ. إِلَّا إِبْلِيسَ﴾.

[٢] إذا كان الاستثناء منقطعاً غير موجب، نحو: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾.

[٣] إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه على أي حال كان الاستثناء، نحو:

وما لي إلا آل أحمد شيعته وما لي إلا مذهب الحق مذهب
٢ - جواز إعرابه إعراب المستثنى منه، وجواز نصبه، وذلك. إذا كان الاستثناء متصلاً غير موجب، نحو ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾، وقرأها ابن عمر من السبعة. ﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾.

٣ - يُعامل المستثنى كما لو لم توخذ (إلا)، وذلك. إذا كان الاستثناء مفرغاً، تقول: (ما جاء إلا سعيد)، (ما رأيت إلا سعيداً)، (ما مررت إلا سعيداً).

□ الاستثناء بغير (إلا):

يُسْتَعْمَلُ للاستثناء أدوات عِزْرٍ (إلا) هي على ثلاثة أقسام:

١ - أداتان يأتي المستثنى مضافاً إليهما، هما. (غير) و(سوى).

وَتُعْرَبَانِ إعرابَ المستثنى، تقول: (حَضَرَ الضُّيُوفُ غَيْرَ رَجُلٍ)، و(سوى رجلٍ)، و(ما حَضَرَ الضُّيُوفُ غَيْرَ رَجُلٍ) و(غَيْرُ رَجُلٍ).

٢ - أدوات تُنْصِبُ المستثنى دائماً، وهي: لَيْسَ، لا يَكُونُ، ما خِلا، ما عِدا.

تقول: (اجْتَمَعَ الأَعْضَاءُ لَيْسَ المَدِيرِ)، أو: (لا يَكُونُ المَدِيرِ)، أو: (ما خِلا المَدِيرِ)، أو (ما عِدا المَدِيرِ)، ومنه الحديث: «ما أَتَهَرَ الدَّمُ وَذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَكُلُّوه لَيْسَ السُّنُّ وَالظُّفْرُ».

الإعرابُ: كلمة (المديرِ) بعِذ (ليس، لا يَكُونُ) خبرٌ منصوبٌ، وكذا «السُّنُّ وَالظُّفْرُ»، و(المديرِ) بعِذ (ما خِلا، ما عِدا) مفعولٌ به منصوبٌ.

٣ - أدوات تُسْتَعْمَلُ حروفاً وأفعالاً، فإنْ قَدَرَتْها حروفُ

جَرَرَتْ المستثنى بها، وإنْ قَدَرَتْها أفعالاً نُصِبَتْ، وكلُّ ذلك سائغٌ، وهي. خِلا، عِدا، حاشا، تقول: (حَضَرَ الطُّلُبَةُ خِلا عَلِيٍّ) و(خِلا عليًّا)، و(عِدا عليٍّ)، و(عِدا عليًّا)، و(حاش عليٍّ) و(حاشا عليًّا).



[٢] عاملة في الأفعال، وهي: حروف نصب المضارع، ويجزئ.

وقد تقدّم بيان أحكام فعلَي الماضي والأمر، وكذا ما يتعلق بحالتي بناء الفعل المضارع، و(إن) وأخواتها، وهنا بيان أحكام سائر العوامل:

١- الجر

□ الجر بحرف الجر:

حروف الجر هي: الباء، اللام، الكاف، الواو، التاء. مِنْ، عَنْ، فِي، مُذْ، رَبُّ، إِلَى، عَلَى، مُنْذُ، خِلالَ، عِندَ، حَتَّى، حاشا.

نحو: ﴿يَنْذِرُ﴾، ﴿لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿كَذَابٍ﴾، ﴿وَرَيْنَا﴾، ﴿قَالَ لَهُ﴾، ﴿مِنْ ثَرَابٍ﴾، ﴿عَنِ السَّاقَةِ﴾، ﴿فِي الْجَنَّةِ﴾، ﴿رَأَيْتُ خَالِدًا مُذْ عَامٍ﴾، ﴿رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ يَلِدْهُ أُمُّكَ﴾، ﴿إِلَى الْمَرَاقِقِ﴾، ﴿عَلَى الْقُلُوكِ﴾، ﴿لَمْ نَلْتَقِ مُنْذُ سَنَةٍ﴾، ﴿حَتَّى مَطْلَعِ﴾.

□ تنبيهان:

١ - اتصال (ما) بغيرها لا يكفها عن الحرّ، نحو:

العوامل

□ هي:

جمع عامل، وهو: الكلمة المؤثرة في إعراب الكلمات الواقعة بعدها وعلامات ضنطها.

ويندرج تحتها:

١ - الفعل بأقسامه: الماضي، المضارع، الأمر.

٢ - ما يعمل عمل الفعل، وهو سبعة أشياء: اسم الفعل، المضمر، اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل.

٣ - الحروف، وهي قسمان:

[١] عاملة في الأسماء، وهي: حروف الحرّ، الحروف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها).

﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِيُضِیْحُنَّ نَادِمِينَ﴾، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ﴾، ﴿بِمَا خَطِیْنَاهُمْ﴾.

٢ - لكلِّ حرفٍ من حروف الجرِّ معنى أو أكثرُ يختصُّ به، تُراجع من المعاجِم اللُّغویَّة، أو من کُتُبِ الْفَتْ في ذلك، من أجودها:

[١] رَضَفُ المباني في شرح حروف المعاني، تأليف أحمد بن عبد النور المالقي.

[٢] الجنى الذاني في حروف المعاني، تأليف: الحسن بن قاسم المرادي.

□ الجر بالإضافة:

نحو: ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾، ﴿ذُو اللَّهِ﴾ اسمٌ مجرورٌ بإضافته إلى ﴿رَسُولٍ﴾.

وما الذي عملَ الجرُّ؟ هل هو نفسُ الاسمِ المضاف أو حرفٌ جرٌّ مُقدِّرٌ فيه خلافٌ ليس له أثرٌ، والمهمُّ في هذه معرفة كونِ هذه الصُّورة لازمةً للجرِّ دائماً.

□ ما يصتنع مع المضاف:

١ - التَّوْبِ، فلا تَقُلْ - (كِتَابُ مُحَمَّدٍ)، وَقُلْ: (كِتَابُ مُحَمَّدٍ).

٢ - التَّعْرِيفُ بِ(أَل)، فلا تَقُلْ: (الْكِتَابُ مُحَمَّدٍ)، وَقُلْ: (كِتَابُ مُحَمَّدٍ).

وَيُسْتَشَى: إذا كانَ المضافُ صِفةً عاملةً في المضافِ إليه جازَ دخولُ (أَل) على المضافِ، تقولُ: (الصَّارِبُ زَيْدٌ، الصَّارِبُ زَيْدٌ، الصَّارِبُ الرَّجُلِ، الصَّارِبُ رَأْسُ الرَّجُلِ).

٣ - التَّوْنُ الواردة في المثني وجمع المدكَّر السالم، فلا تَقُلْ: (جاءني موظفان الدائرة) أو: (موظفون الدائرة)، ولكن قُلْ: (جاءني موظفا الدائرة) و(موظفوا الدائرة).

□ تنبيهان:

١ - كلمة (وَخَذَهُ) لازمةٌ للإضافة للضمير دائماً، نحو: ﴿لَتَنْغَبُدَ اللَّهُ وَخَذَهُ﴾، وإعرابُ (وَخَذَ) مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ مُقدِّرٍ من لفظه ك(وَخَذَ)، وقد يُجرُّ إذا وقع مضافاً إليه، كقولهم (فُلَانٌ نَسِيحٌ وَخَذَهُ).

٢ - الجائر والمجرور (بالحرف أو الإضافة) يحبُّ أن يتعلَّقا (يرتبطا) بفعلٍ أو ما يُشبهُ الفعلَ كاسمِ الفاعِلِ لَفْظاً أو معنًى، مذكوراً أو مقدَّراً، ودلَّتْ لأخْلِ إظهارِ فائدةِ الكلامِ وبيانِ مواقفه، وإِنَّكَ أربعة أمثلة موضحة لذلك:

□ حروفه:

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِدخولِ حرفٍ من حروفِ النَّصْبِ الْمُخْتَصَّةِ بِهِ عَلَيْهِ، وهي أربعة:

١ - (لَنْ)، نحو: ﴿لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَافِيَةٌ﴾.

٢ - (كَيَّ)، وعلامة كونها ناصبة دخول الهمزة عليها لفظاً أو تقديرًا، نحو: ﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا﴾، ﴿لَكَيْلًا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾، وتقول: (جئتُك كَيَّ أحتدثُك) أي. لكَيَّ أحتدثُك.

وَقَصْلُ (لَا) بَيْنَ الْفِعْلِ لَا يُلْعِي عَمَلَهَا.

٣ - (إِذَنْ)، وتكون ناصبة إذا توقفت لها الشروط التالية:

[١] أن تأتي في صدر الكلام.

[٢] أن يكون الفعل بعدها لمعنى مستقبل.

[٣] أن لا يفصل بينها وبين فعلها فاصلاً، إلا أن يكون الفاصل القسم.

[١] ﴿أَتَعْمَتُ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ جاز ومحرور متعلقان بـ﴿أَتَعْمَتُ﴾.

[٢] ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ﴾، ﴿لِإِخْوَانِهِمْ﴾ جاز ومجرور متعلقان بـ﴿القائِلِينَ﴾.

[٣] ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾، التَّقديرُ: (وهو الذي هو إله في السماء)، و﴿فِي السَّمَاءِ﴾ جاز ومجرور متعلقان بـ﴿إِلَهٌ﴾ الذي هو بمعنى (معبود) وهو اسم مفعول.

[٤] ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، ﴿لِلَّهِ﴾ جاز ومجرور تعلق بمحذوف تقديره: (كائن) أو (استقر).

٢- أحوال الفعل المضارع

أولاً: رفع الفعل المضارع

لِفِعْلِ الْمَضَارِعِ إِذَا تَجَوَّدَ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ التَّالِيَةِ فَهُوَ مَرْفُوعٌ، نحو: ﴿يَنْفَعِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾.

نحو: (إِذْنُ أَكَلْمِكَ)، (إِذْنُ وَاللَّهِ أَزُورَكَ).

لَكِنْ لَوْ قَالَ لَكَ شَحْصٌ: (إِنِّي أَحُثُّ) تَقُولُ (إِذْنُ أَظْنُكَ صَادِقًا) بِفِعْلِ مَرْفُوعٍ، لِأَنَّ الْمَعْنَى هِيَ الْفِعْلُ الْحَالُ لَا الْمُسْتَقْبَلُ.

٤ - (أَنْ) الْمَصْدَرِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يُمْكِنُكَ أَنْ تُؤَوَّلَهَا مَعَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَصْدَرٍ، نَحْوُ: (يُسْعِدُنِي أَنْ تَعْلَمَ الْفِقْهَ) بِمَعْنَى: (يُسْعِدُنِي تَعْلَمُكَ الْفِقْهَ).

□ عمل (أَنْ):

تَنْصِبُ (أَنْ) الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الرَّاقِعَ بَعْدَهَا بِشَرْطِ أَنْ لَا تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِلَفْظِ عِلْمٍ وَمَا فِي مَعْنَاهُ، فَنَحْوُ: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ»، وَ«أَفْلا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا»، سُبِقَتْ بِلَفْظِ عِلْمٍ ضَرِيحٍ، وَغَيْرِ ضَرِيحٍ وَهُوَ «يَرَوْنَ»، فَلَمْ تَنْصِبِ الْفِعْلَ بَعْدَهَا، لِأَنَّهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ (أَنْ) الْمَخْفُفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ، أَيْ أَصْلُهَا (أَنْ).

وعملُ (أَنْ) عَلَى حَالَيْنِ:

١ - ظَاهِرَةٌ، وَهِيَ الْأَضْلُ فِي عَمَلِهَا، نَحْوُ: «يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ».

٢ - مُضْمَرَةٌ، وَذَلِكَ بَعْدَ.

[١] وَإِوَاطِئُ عَاطِفَةٍ عَلَى مَصْدَرٍ، نَحْوُ:

وَلُبْسُ عِبَادَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ
إِضْمَارُ (أَنْ) هُنَا جَائِزٌ، فَيُمْكِنُكَ الْقَوْلُ: (وَأَنْ تَقَرُّ).

[٢] اللَّامُ الَّتِي لَمْ تُفْصَلْ عَنِ الْفِعْلِ بِـ(لَا)، نَحْوُ: «إِثْبِينَ لِلنَّاسِ مَا نَزَلَ إِلَيْهِمْ»، «وَأَمْرُنَا يُسَلِّمُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ» وَإِضْمَارُ (أَنْ) هُنَا جَائِزٌ وَيُمْكِنُ تَقْدِيرُهَا (لَأَنْ تُبَيِّنَ) (لَأَنْ تُسَلِّمَ).

أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي سِيَاقٍ نَفِيٍّ فَلِإِضْمَارِ وَاجِبٍ، نَحْوُ: «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ».

وَتُسَمَّى اللَّامُ الْوَاقِعَةُ فِي سِيَاقٍ نَفِيٍّ: (لَامُ الْجُحُودِ).

وَإِذَا فُصِّلَ بَيْنَ اللَّامِ وَفِعْلِهَا بِـ(لَا) فَلِإِظْهَارِ (أَنْ) وَاجِبٍ، نَحْوُ: «لَنَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ».

[٣] (حَتَّى)، نَحْوُ: «لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى».

[٤] (أَوْ) الَّتِي بِمَعْنَى (إِلَى) أَوْ (إِلَّا)، نَحْوُ: (لَا تُشْرِكْ بِالْعِلْمِ أَوْ أَمْرًا).

[٥] فَأَيُّ السَّبَبِيَّةِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مَسْقُوتَةً بِ:

١ - نهي، نحو: ﴿لَا يَقْضَى عَلَيْهِمْ فِتْمُونُوا﴾.

٢ - أمر، نحو: (احْضُرْ دُرُوسَ الْفِقْهِ فَتَتِمَّعْ).

٣ - نهي، نحو: ﴿وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَبَجَلْ عَلَيْكُمْ

مَضْجِي﴾.

٤ - استفهام، نحو قول النبي ﷺ عن الله عز وجل:

«مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبَ لَهُ؟».

٥ - دعاء، نحو: (رَبِّ أَعْنِي فَأَكْفُ عَنِ السَّيِّئَاتِ).

٦ - تحضيض، نحو: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ

فَأَصْدَقَ﴾.

٧ - تمنٍّ، نحو: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا﴾.

٨ - ترجُّ، نحو: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَنْبَابِ. أَنْبَابَ

السَّمَاوَاتِ فَأُطْلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى﴾.

٩ - غرض، نحو: (أَلَا تَرَوْنَا فَنَأْتَسِ بِلِقَائِكَ؟).

[٦] وَإِ الْمَعْيَةِ، بِمَقْسِ شَرْطِ فَأَيُّ السَّبَبِيَّةِ، وَهُوَ أَنْ

تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِ:

١ - نهي، نحو: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ﴾.

٢ - أمر، نحو: (صِلْ رَجَمَكَ وَتَحْتَسِبِ الْأَجْرَ).

٣ - نهي، نحو: (لَا تُعَالِجِ الْمُنْكَرَ بِمِثْلِهِ وَتُنْصَحْ لِإِخْوَانِكَ).

٤ - استفهام، نحو: (أَلَمْ نَجْلِسْ تِلْكَ الْمَجَالِسَ وَنَعْتَرِفَ مِنْ مَنَاهِلِ الْمَعْرِفَةِ؟).

٥ - دعاء، نحو: (رَبِّ أَعْنِي عَلَى طَاعَتِكَ وَاشْكُرْكَ).

٦ - تحضيض، نحو: (هَلَّا تَرَوْنَا وَتُكْرِمُنَا).

٧ - تمنٍّ، نحو: ﴿يَا لَيْتَنَا لَرُدُّ وَلَا تُكْذِبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

٨ - ترجُّ، نحو: (لَعَلَّ اللَّهَ يَكْشِفُ الْعُمَّةَ وَتَعُودَ إِلَى الْأَوْطَانِ).

٩ - غرض، نحو: (أَلَا تَرَى وَتُصِيبُ خَيْرًا؟).

تنبيه: إضمار (أَنْ) بعد (حَتَّى، أَوْ، الْفَاءِ، الْوَاوِ) واجب

٢ - ما يجزَمُ فعَلين، وهي: **إِنْ، أَتَى، مَنْ، مَا،**
مَنْهَا، مَتَى، **أَيَّانَ، حَيْثُمَا، إِذْمَا، أَلَى.**

من أمثلتها: **﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾، ﴿إِنَّمَا تَكُونُوا**
يُذَوِّكُكُمُ الْمَوْتُ﴾، ﴿مَنْ يَعْمَلْ سِوَا يَجْزَ بِهِ﴾، ﴿وَمَا تَفْعَلُوا
مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾.

□ أحكام ما يجزم فعَلين:

١ - جميع الأدوات التي تجزَمُ فعَلين أسماء إلا (إِنْ)
فهي حَرْف.

٢ - تُسَمَّى (أدوات الشَّرْطِ)، والفِعْلُ الأوَّلُ (فِعْلُ
الشَّرْطِ)، والثَّانِي: (جواب الشَّرْطِ).

٣ - جميع أدوات الشَّرْطِ حقُّها أن تكونَ في صَدْرِ
الجُمْلَةِ.

٤ - يأتي فعلُ الشَّرْطِ وجوابُهُ فعَلينِ مُضَارِعَيْنِ، كما
في الأمثلة المتقدِّمة، ويأتيانِ فعَلينِ ماضِيين، نحو: **﴿إِنْ**
أَخْسَنْتُمْ أَخْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ﴾، كما يأتي الأوَّلُ ماضِياً والثَّانِي
مُضَارِعاً، ولُغَةُ الْقُرْآنِ في هذه الصُّورَةِ حَزْمُ الْفِعْلِ الْمَصْرُوعِ،
نحو: **﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِ إِلَيْهِمْ﴾،**
﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ خَرْبَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي خَزَائِهِ﴾.

□ أدواته:

هي قسمان:

١ - ما يجزَمُ فعَلاً واحداً، وهي:

[١] لَمْ، نحو: **﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾.**

[٢] لَمَّا، نحو: **﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُ﴾.**

[٣] لَامُ الطَّلَبِ، نحو: **﴿لَيَنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾،**
﴿لَيَقْضِيَنَّ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾.

وهي مكسورة عند الابتداء، ساكنة عند التوسُّطِ، نحو:
﴿فَلْيَنْذَرْ نَادِيَهُ﴾.

[٤] (لَا) الطَّلَبِيَّةُ، للتهْيِ، نحو: **﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾،**
وللدُّعَاءِ، نحو: ﴿لَا تَوَاخِذْنَا﴾.

[٥] الطَّلْتُ إذا تقدَّم المضارعُ، وحاء المصارعُ على
معنى جوابِ الطَّلَبِ، انجَزَمَ بغيرِ أداةٍ، نحو: **﴿قُلْ تَعَالَوْا**
أُنْلِ﴾، ف﴿أُنْلِ﴾ جوابٌ وجزاءٌ لإتيانهم، فعلٌ محزومٌ بالطَّلَبِ.

□ أنواعه:

- ١ - اسمُ فِعْلٍ ماضٍ، نحو: ﴿هَيَّهَاتَ﴾، و﴿شَتَانِ﴾
أي: بَعْدَ، و﴿سَزَعَانِ﴾ أي: سَرَعَ.
- ٢ - اسمُ فِعْلٍ أمرٍ، نحو: ﴿صَا﴾ أي: اسْكُتْ، و﴿مَ﴾
أي: اكْثُفْ، و﴿هَيْتَ﴾ أي: اُسْرِعْ، و﴿أَمِين﴾ أي: اسْتَجِبْ،
و﴿حَيَّ﴾ أي: اقْبَلْ، و﴿مَكَائِكَ﴾ أي: اثْبُتْ، و﴿عِنْدَكَ﴾ لَدَيْكَ،
و﴿وَنُكَ﴾ أي: حُذْ، و﴿وَرَاءَكَ﴾ أي: تَأَخَّرْ، و﴿أَمَامَكَ﴾ أي:
تَقَدَّمَ، و﴿إِلَيْكَ﴾ أي: تَنَحَّ، و﴿عَلَيْكَ﴾ أي: اَلْزَمْ.
- ٣ - اسمُ فِعْلٍ مُضارعٍ، نحو ﴿وَي﴾ أي: اَتَعَجَّثْ،
و﴿أَوَّ﴾ أي: اَتَوَجَّعْ، و﴿أَفَّ﴾ أي: اَتَضَجَّرْ.

□ من أحكامه:

- ١ - لا يجوزُ أن يتأخَّرَ عن معمولِهِ، فقلْ: ﴿عَلَيْكَ
الْبَلَدُ﴾، ولا تقلْ: ﴿الْبَلَدُ عَلَيْكَ﴾.

٥ - يجبُ أن يتَّصَلَ حرفُ الفاءِ بجوابِ الشرطِ في
أحوال:

- [١] أن يأتيَ جملةً اسميَّةً، نحو: ﴿وإن يمتسك بخير
فهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ﴾.
- [٢] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها طلبيٌّ، نحو: ﴿وحيثُ
ما كنتم قولوا وجودكم شطره﴾.
- [٣] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها جامدٌ، نحو: ﴿إن تبدوا
الصدقاتِ فنعما هي﴾.
- [٤] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها منفيٌّ بالـ(ن)، نحو:
﴿وما يفعلوا من خيرٍ فلن يكفروه﴾.
- [٥] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها منفيٌّ بـ(ما)، نحو: ﴿إن
فعلها بكَرَّ فما يفعلها أخوه﴾.
- [٦] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها مقرونٌ بـ(قد)، نحو:
﴿إن يسرقَ فقد سرقَ له من قبلٍ﴾.
- [٧] أن يأتيَ جملةً فعليَّةً فعلها مقرونٌ بحرفِ تيسيرٍ،
نحو: ﴿من يَزِدْكُمْ مِنْ دِينِهِ فسوف يأتي الله بقومٍ﴾.

٢ - إذا دلَّ على الطلبِ حازَ تجزُّمُ المضارعِ في جوابه، نحو: (نَزَالِ نُحَدِّثُكَ) أي: انزلْ نُحَدِّثُكَ.

ثانياً: المصَدَّر

□ تعريفه:

هو اسمٌ مَصْوَغٌ لِلَّذِي وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، نحو (قَاتِمٌ، نَاشِرٌ، مُكْرِمٌ، مُتَصَيِّرٌ).

□ حكمه:

□ تعريفه:

هو اسمٌ دالٌّ على حَدَثٍ جَارٍ عَلَى حُرُوفِ الْفِعْلِ، نحو: الْكَوْمُ، الْإِحْسَانُ.

□ حكمه:

١ - إذا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (أَل) عَمِلَ عَمَلُ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ بِغَيْرِ شَرْطٍ، نحو: (هَذَا مُحَمَّدٌ السَّائِرُ عِلْمَهُ)، ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾.

١ - يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ الْفِعْلِ إِذَا صَحَّ إِقَامَةُ (أَنْ) أَوْ (مَا) وَالْفِعْلُ مَقَامَهُ، تَقُولُ: (سَرَّنِي حَمْدُكَ رَبُّكَ) عَلَى تَأْوِيلٍ: (سَرَّنِي أَنْ تُحَمِّدَ رَبُّكَ) أَوْ: (سَرَّنِي مَا تُحَمِّدُ رَبُّكَ).

٢ - إذا تَجَرَّدَ مِنْ (أَل) عَمِلَ بِشَرْطَيْنِ:

[١] أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الِاسْتِقْبَالِ.

[٢] أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أُمُورِ خَمْسَةٍ:

٢ - الَّذِي يَعْمَلُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَمَلَ الْفِعْلِ قِسْمَانِ:

١ - نَفْيٍ، نحو: (مَا قَاطَعَ بِكَرٍّ رَحِمَهُ).

٢ - اسْتِفْهَامٍ، نحو: (هَلْ آتَى سَامِعٌ قَوْلَ الْخَطِيبِ؟).

٣ - اسْمٍ وَقَعَ مُجْبِراً عَنْهُ بِهِ، نحو: (بِلَالٌ مُتَحَدِّثُ أَبَوَيْهِ).

[١] الْمَصْدَفُ، وَيَقَعُ مضافاً لِلْفَاعِلِ، نحو: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾، وَمُضافاً لِلْمَفْعُولِ، نحو: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾.

٤ - مَوْصُوفٍ، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِأَلْبَعِ أَمْرُهُ﴾ فِي قِرَاءَةِ

[٢] الْمَمُونُ، نحو: ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ.

يَتِيمًا﴾.

عَامَّةِ الشَّيْخَةِ غَيْرِ عَاصِمٍ.

٥ - اسم يكون مُوَحَّلاً له، نحو: (يُشِيرُ خَالِدٌ عَلَى صَدِيقِهِ مُلْفِتاً نَظْرَهُ إِلَى شَيْءٍ).

رابعاً: صيغ المبالغة

□ تعريفها:

هي أوزانٌ مخصوصةٌ موضوعةٌ لإفادَةِ المبالغةِ في الوَصْفِ، وتُسَمَّى (أَمْثَلَةُ المبالغةِ).

وهي: فَعَّالٌ، فَعُولٌ، مَفْعَالٌ، فَعِيلٌ، فِعْلٌ.
نحو: (عَفَّارٌ، عَفُورٌ، مِعْطَاءٌ، رَحِيمٌ، خَلِيلٌ).

□ حكمها:

تَعْمَلُ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ بِشُرُوطِهِ، نقولُ: (اللَّهُ عَفَّارٌ ذَنُوبَ عِبَادِهِ) و(اللَّهُ سَمِيعٌ دُعَاءَ الْمَضْطَرِّ).

خامساً: اسم المفعول

□ تعريفه:

هو اسمٌ مَصْنُوعٌ لِلَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، نحو: (مَعْلُومٌ، مَحْمُودٌ، مُحْتَرَمٌ).

□ حكمه:

يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ، فَيَرْفَعُ بَائِبَ الْفَاعِلِ، وَعَمَلُهُ بِنَفْسِ شُرُوطِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

نحو: (الْحَاجُّ مُشْكُورٌ سَعْيُهُ، مُغْفُورٌ ذَنْبُهُ).

سادساً: الصفة المشبهة

□ تعريفها:

هي الصِّفَةُ المَصْنُوعَةُ لِعِبَرِ تَفْضِيلِ لإفادَةِ نسبةِ الحدثِ إِلَى موصُوفِهَا دُونَ إِفَادَةِ الْحَدُوثِ.

وَسُمِّيَتْ (مُشَبَّهَةً) لِشَبَّهِهَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا تَذَكُّرٌ وَتَوْثُّتٌ وَتَثْنَى وَتُجْمَعُ.

نحو: (حَسَنٌ، قَبِيحٌ، قَوِيٌّ، ضَعِيفٌ، سَمِينٌ، نُحِيفٌ).

□ حكمها:

تَعْمَلُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَمَلَ الْفِعْلِ فَتَرْفَعُ وَتَنْصِبُ:

نحو: (رَأَيْتُ شَاباً حَسَنًا وَجْهَهُ) ذُو(وَجْهٍ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِشَابٍ حَسَنٍ وَجْهًا) مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ،

ويجوز: (حَسَنَ الْوَجْهَ) منصوبٌ على أَنَّهُ شَيْءٌ بالمفعول به.

كما تَعْمَلُ في الاسمِ الحَرَّ إذا أَضِيفْتَ إِلَيْهِ، تقولُ:
(مَرَرْتُ بِشَابٍّ حَسَنٍ وَجْهٍ) و(حَسَنَ الْوَجْهِ)

سابعاً: اسم التفضيل

□ تعريفه:

هو صِفَةٌ دَالَّةٌ على المِشَارَكَةِ في معنى الزِّيَادَةِ فِيهِ،
على وَزْنِ (أَفْعَلْ)، نحو: (أَفْضَلُ، أَعْلَمُ، أَكْثَرُ).

□ أحكامه:

١ - تُلَازِمُ صِبْغَتُهُ الإِفْرَادَ والتَّذْكِيرَ، وذلك:

[١] إذا جاءَ بِهِ (مِنْ) جَائِزَةً لِلْمَفْضُولِ، نحو: (أَحْمَدُ
أَعْلَمُ مِنْ بَكْرِ)، (أَحْمَدُ وَصَالِحٌ أَفْقَهُ مِنْ بَكْرٍ)، (أَحْمَدُ وَصَالِحٌ
وَسَعِيدٌ أَكْثَرُ مِنْ بَكْرٍ)، (زَيْنَبُ أَفْضَلُ مِنْ هِنْدٍ)، (زَيْنَبُ وَسُعَادُ
أَحْسَنُ مِنْ هِنْدٍ)، (زَيْنَبُ وَسُعَادُ وَمَرْيَمُ أَكْمَلُ مِنْ هِنْدٍ).

[٢] إذا جاءَ مُضَافاً إِلَى نَكْرَةٍ، نحو: (صَالِحٌ أَشْعَدُ
إِنْسَانٍ)، (صَالِحٌ وَزَوْجَتُهُ أَشْعَدُ زَوْجَيْنِ) (صَالِحٌ وَوَالِدَاهُ أَكْرَمُ
أَهْلِ الْبَلَدِ)، (شَيْمَاءُ أَذْكَى طَالِبَةٍ).

٢ - يُطَابِقُ مَوْصُوفَهُ في التَّصْرِيفِ إذا اتَّصَلَتْ بِهِ (ال):

تقولُ: (أَحْمَدُ الْأَعْلَمُ)، (أَحْمَدُ وَصَالِحُ الْأَفْقَهَانِ)،
(أَحْمَدُ وَصَالِحٌ وَسَعِيدُ الْأَكْبَرَيْنِ)، (زَيْنَبُ الْفُضْلَى)، (زَيْنَتُ
وَسُعَادُ الْحُسَيْنِ)، (زَيْنَبُ وَسُعَادُ وَمَرْيَمُ الْكُمَلِيَّاتِ) و(الْكُمَلُ).

٣ - جَوَازُ المِطَابَقَةِ والإِفْرَادِ إذا كَانَ مُضَافاً إِلَى مَعْرُوفَةٍ:

تقولُ: (جَعَفَرٌ وَأَخُوهُ أَفْصَحُ الْقَوْمِ)، ويجوزُ: (أَفْصَحَا
الْقَوْمِ).

وبالمِطَابَقَةِ وتَرْكِهَا وَرَدَ الْقُرْآنُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلْتَجِدْنَهُمْ
أَخْرَجَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ﴾، فَأَفْرَدَ، و﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ
قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا﴾ فَطَابَقَ.

□ إعرابه:

لا يَعمَلُ اسْمُ التَّفْضِيلِ عَمَلَ الْفِعْلِ إِلَّا في حَالَتَيْنِ:

١ - يُرْفَعُ بِهِ الضَّمِيرُ الْمُسْتَرَرُّ على أَنَّهُ فاعِلٌ، في نحو:
(مَحْمُودٌ أَكْثَرُ مِنْ سَعِيدٍ)، فَالتَّعْدِيرُ (مَحْمُودٌ أَكْبَرُ هُوَ مِنْ
سَعِيدٍ)، الضَّمِيرُ (هُوَ) في محلِّ رَفْعٍ فاعِلٌ لـ(أَكْبَرُ).

٢ - لا يُرْفَعُ الاسمُ الظَّاهِرُ باسمِ التَّفْضِيلِ إِلَّا في مَسْأَلَةٍ
وَاحِدَةٍ تُسَمَّى (مَسْأَلَةُ الْكُخْلِ)، وهي (مَا رَأَيْتُ رَحْلاً أَحْسَنَ

فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ) وَمِثْلُ قَوْلِهِ ﷺ: «مَا مِنْ
أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ الْعَمَلُ فِيهِنَّ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ»^(١).

(١) تَلْبِيلُ فِي تَعْرِيفِ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ وَالْمَتَعَدِّي

□ الْفِعْلُ الْإِلَازِمُ:

هُوَ مَا يَلْزَمُ الْقَائِلَ مَكْتَبِعاً بِهِ، نَحْوُ (قَامَ، جَلَسَ) تَقُولُ. (فَمَ خَالِدٌ)
و(جَلَسَ تَكْرُرًا).

□ الْفِعْلُ الْمَتَعَدِّي:

هُوَ مَا تَعَدَّى الْقَائِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، لِنَوْفَعِ الْمَعْنَى عَلَى وَجْهِهِ، نَحْوُ
(نَضَرَ، ضَرَبَ)، تَقُولُ (نَضَرَ اللَّهُ عِبْدَهُ) وَ(ضَرَبَ اللَّهُ عَثَلًا)، وَلَوْ وَقَفْتَ
عَلَى (نَضَرَ اللَّهُ) وَ(ضَرَبَ اللَّهُ) لَكَانَ الْكَلَامُ قَاصِراً.

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

١ - مَتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ (أَكْرَمْتُكَ مَعْتِداً)، وَهَذَا مِنْ تَعَدِّي
الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ.

وَمِنَ الْأَفْعَالِ مَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بِحَرْفِ الْحَرْفِ، نَحْوُ (تَمَسَّكَ
بِحَبْلِ اللَّهِ) فَهُوَ بِمَعْنَى (الْزَمَ حَبْلَ اللَّهِ)، فَتَعَدَّى (تَمَسَّكَ) بِحَرْفِ الْحَرْفِ،
وَلَوْ وَقَفْتَ عَلَى (تَمَسَّكَ) لَكَانَ الْكَلَامُ قَاصِراً.

وَمِنَ الْأَفْعَالِ مَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَيَحْرَفُ الْحَرْفَ، نَحْوُ (شَكَرَ، نَضَحَ)،
تَقُولُ (شَكَرْتُ بِكَرّاً وَنَضَحْتُ)، وَتَقُولُ (شَكَرْتُ لِبَكْرٍ وَنَضَحْتُ لَهُ).

٢ - مَتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَهُوَ قِسْمَانِ

[١] مَا يَجُوزُ الْاِتِّصَافُ بِهِ عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ (أَعْطَى، كَسَى)،
تَقُولُ (أَعْطَيْتُ السَّائِلَ حُنِيئاً، وَكَسَوْتُهُ ثَوْباً)، وَ(السَّائِلَ) وَ(حُسْباً)
مَفْعُولَانِ، وَالْهَاءُ مِنَ (كَسَوْتُهُ) وَ(ثَوْباً) مَفْعُولَانِ.

وَتَقُولُ: (أَعْطَيْتُ السَّائِلَ وَكَسَوْتُهُ) نَالَتُعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

وَالْكَلَامُ تَامٌ فِي الصُّورَتَيْنِ.

= [٢] مَا لَا يَكْتَفِي بِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ (طَرَفٌ وَأَحْوَاثُهَا)، وَقَدْ قُضِلَتْ فِي
مَوَاضِعِهَا.

٣ - مَتَعَدٍّ إِلَى ثَلَاثَةِ مَصْعِلٍ، وَهُوَ سَعَى كَلِمَاتٍ: (أَعْلَمَ، أَنْبَأَ، مَيَّأَ، أَرَى)
وَالْجَوْنُ بِهَا (حَبَّرَ، أَخْبَرَ، حَدَّثَ).

نَحْوُ (أَعْلَمَ الْمُدْرُسُ الطُّلَابَ حَالِدُاً بَاجِعاً)، (أَنْبَأَ أَحْرَكَ أَنَّكَ أَحْمَدُ
قَدِماً).

التوابع

- ٣ - مَذَخ، نحو: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.
 ٤ - دَم، نحو: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.
 ٥ - تَرَحُّم، نحو: (اللَّهُمَّ الْطِفْ بِعُنْدِكَ الضَّعِيفَ).
 ٦ - توكيد، نحو: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾، ﴿لَا تَتَّخِذُوا
 الْهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾.

□ حكمه:

١ - يتبعُ منعوته في تصريفه وإعرابه، تقول: (مررتُ
 برَجُلٍ قائِمٍ)، (برَحُلَيْنِ قائِمَيْنِ)، (برِحَالٍ قائِمَيْنِ)، (بامرأةٍ
 قائِمةٍ)، (بامرأتَيْنِ قائِمَتَيْنِ)، (ببنساءٍ قائِماتٍ).

٢ - إذا كانَ الموصوفُ معلوماً بدونِ الصِّفةِ (الثَّبتِ)
 جازَ أنْ تتبَعَ الموصوفَ وجزأَ أنْ تُقَطَّعَ عن إتباعِهِ، تقول:
 (رَزَتْ طَبِيباً حَادِقاً) بإتباعِ الثَّغْتِ للمنعوتِ، وتقولُ (حَادِقٌ)
 بالقطعِ عن الإِتباعِ، وفي هذه الحالةِ يكونُ الثَّغْتُ في الحقيقةِ
 متأثراً بعاملٍ مقدِّرٍ، كأنَّكَ قُلْتَ: (هو حَادِقٌ)، ومن ذلك
 قراءةُ عاصِمٍ ﴿وامرأتهُ حَمَّالَةٌ الحَطْبِ﴾، ولتقديرِ: (أدُمُ
 حَمَّالَةً) لأنها في سياقِ الدُّمِّ، ويُقالُ في هذه الصُّورةِ
 ﴿حَمَّالَةٌ﴾ منصوتٌ بالدُّمِّ.

كما قيلَ في قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الرَّايسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

□ تعريفها:

جَمْعُ تابعٍ، وهو الكلمةُ الَّتِي تَتَّبِعُ غَيْرَهَا في إعرابِها،
 وهي: الثَّغْتُ، التَّوكِيدُ، العَطْفُ (عَطْفُ الْبَيَانِ)، عَطْفُ
 التَّسْقِطِ، البَدَلُ.

١- الذنعت

□ تعريفه:

هو تابعٌ مكْمُلٌ لمتبوعِهِ مشتقٌّ أو مؤوَّلٌ به، يأتي مختلفاً
 بلفظه عن لفظِ متبوعِهِ.

□ أغراضه:

- ١ - تخصيصُ نكرةٍ، نحو: ﴿فَتَخْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾.
 ٢ - توصيغُ معرفةٍ، نحو: (رَأَيْتُ سَعْدًا التَّجَارَ).

مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ،
وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴿١٠﴾، فنصب ﴿المقيمين﴾
بالمَدح، وكانَّ التَّقدير: (أعني - أو أخص - المقيمين).
٣ - إذا تَكَرَّرَتِ التَّعَوُّتُ جَارَ المَحْيَةِ بحِوَرِ العُظْمِ
وَتَزَكِيهِ، نحو: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾،
و﴿هُوَ اللهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصُورُ﴾.

٢ - التوكيد

□ تقسيمه:

١ - لفظي، وهو: تَكَرَّارُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بَعِيْنَهُ، كَقَوْلِكَ
لِإِنْسَانٍ: (نَفْسَكَ نَفْسَكَ).
وقيلَ منه: ﴿إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا. وَجَاءَ رَبُّكَ
وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾.

٢ - معنوي، ويكونُ بِالْفَافِ مَخْصُوصَةً، هي:

[١] لَفْظُ (نَفْسٍ) وَ(غَيْرٍ) وَ(ذَاتٍ)، نحو: (قَدِيمَ بَكْرٍ
نَفْسُهُ)، (هَذَا إِبْرَاهِيمُ عَيْنُهُ) أَوْ (ذَاتُهُ).
فَإِذَا ثَبِتَ الْمُؤَكَّدُ بِ(نَفْسٍ) وَ(غَيْرٍ) أَوْ جُمُعَتُهُ جَعَلَتْهُمَا

عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَلٍ) وَلَا بُدَّ، تَقُولُ (جَاءَ الْعَامِلَانِ أَنْفُسُهُمَا)،
(أَعْيَتْهُمَا)، (هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ أَنْفُسُهُمْ)، (أَغْيَتْهُمْ)، وَلِجَمْعِ
الْمَوْثَبِ: (أَنْفُسُهُنَّ)، (أَعْيَتْهُنَّ)، وَلَا تَقُلْ: (نَفْسُهُمَا، نَفْسُهُنَّ،
نَفْسُهُنَّ، عَيْنُهُمَا، عَيْنُهُنَّ، عَيْنُهُنَّ).

[٢] لَفْظُ (كُلٍّ)، نحو: (خَصَرَ الْمَدْعُوُونَ كُلَّهُمْ).

[٣] لَفْظُ (كِلَا) وَ(كِلْتَا)، نحو: (سَافِرٌ نَذَرُ وَحَالِدٍ
كِلَاهُمَا) (مَرَزْتُ بَأَزْوَى وَأَخِيهَا كَتَيْبُهُمَا).

[٤] أَلْفَاظُ (أَجْمَعُ، جَمْعَاءُ، أَجْمَعُونَ، جُمُعُ،
جَمْعَاوَاتُ)، وَيُؤَكَّدُ بِهَا غَالِبًا بَعْدَ (كُلٍّ)، نحو: (اشْتَرَيْتُ
الْبُسْتَانَ كُلَّهُ أَجْمَعُ)، (اشْتَرَيْتُ السَّيَّارَةَ كُلَّهَا جَمْعَاءُ)، ﴿فَسَجَدَ
الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.

كما يَمَكِّنُ التَّوَكِيدُ بِهَا مِنْ غَيْرِ (كُلٍّ) نَحْوُ: ﴿لَاغَوِيَتْهُمْ
أَجْمَعِينَ﴾، ﴿لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾.

تنبيه: أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ لَا تَتَعَطَّفُ إِذَا احْتَمَعَتْ لِأَنَّهَا نَفْسُ
الْمُؤَكَّدِ، وَالْعُطْفُ يَقْتَضِي الْمَغَايِرَةَ، فَلَا تَقُلْ: (خَصَرَ صَالِحُ
نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ)، وَقُلْ: (خَصَرَ صَالِحُ نَفْسِهِ عَيْنُهُ).

كما لَا يُؤَكَّدُ بِهَذِهِ الْأَلْفَاظِ التَّكَرَّاتُ، إِنَّمَا تُؤَكَّدُ بِهَا
الْمَعَارِفُ، فَلَا تَقُلْ: (جَاءَ رَجُلٌ نَفْسُهُ).

□ تعريفه:

لُغَةً: الرُّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِنْصِرَافِ عَنْهُ.

واصطلاحاً: نوعان:

١ - عَطْفُ الْبَيَانِ:

وهو: تَابِعٌ جَامِدٌ، مَوْضِعٌ لِلْمَعَارِفِ، أَوْ مَخْصَصٌ لِلتَّكْرَارِ.

نحو: (قضى أبو حفص عُمرُ)، و(هذا خاتَمٌ دَمَبٌ)،
﴿يوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾.

٢ - عَطْفُ النَّسَقِ:

وهو: تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ حَرْفُ عَطْفٍ.

حروفُ العطفِ هي: الواوُ، الفاءُ، ثُمَّ، حتَّى، أو، أم،
لا (بعد إيجاب)، لكنْ (بعد نفي)، نلْ.ومن أمثلتها: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ﴾، (رُزِثَ الْقَاهِرَةُ
فَبَيْرُوتَ)، (رُزِثَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ يُونُسُ)، (أَكَلْتُ لَسْمَكَةَ حَتَّىرَأْسَهَا)، ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ يَكْتَسِبُونَ أَوْ تَخْرِيرُ
رَقَبَةٍ﴾، ﴿أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ؟﴾، (جاءني أحمدٌ لا
أخوه)، (ما جاءني حليدٌ لكن أخوه)، (ما أذركتُ جدك بل
أباك).

٤- البذل

□ تعريفه:

لُغَةً: الْعِوَضُ، وَاصْطِلَاحاً: تَابِعٌ مَقْصُودٌ مَالِ الْحُكْمِ
كَالْمُبْدَلِ مِنْهُ، بِلَا وَاسِطَةٍ حَرْفِ عَطْفٍ.

□ أنواعه:

١ - بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ، وهو: مَا يَتَّحِدُ فِيهِ التَّبدَلُ
وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ، نحو: ﴿لَقَدْ نَا الصُّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ. أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ﴾.٢ - بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ، وهو: مَا يَدُلُّ فِيهِ التَّبدَلُ عَلَى
بَعْضٍ مَعْنَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، نحو: (أَكَلَّ خَالِدٌ الرَّعِيفَ ثَلَاثَةً).

٣ - بَدَلُ اشْتِمَالٍ، وهو: مَا يَدُلُّ فِيهِ التَّبدَلُ عَلَى مَعْنَى

□ تنبيه:

كما يأتي البدل مفرداً يأتي جملة، نحو ﴿أمدّكم بما تعلمون. أمدّكم بأنعامٍ ومبين﴾.



آخر المتهاج للدراسة علم النحو

والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

فرغ من مراجعته لهذه الطبعة مساء يوم الأحد الثالث والعشرين

من شهر محرم سنة ١٤٢٨ هـ

الموافق للحادي عشر من شهر فبراير سنة ٢٠٠٧ م



يوجد في المبدل منه، أو يستلزمه المبدل منه، نحو: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ؟﴾ فـ ﴿قِتَالٍ﴾ بدل اشتمال من ﴿الشَّهْرِ﴾، وذلك لكون القتال إنما يقع في الشهر.

ونحو: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ. النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾، فـ ﴿النَّارِ﴾ بدل اشتمال من قوله، ﴿الْأُخْدُودِ﴾ ذلك أن النار كانت فيه.

٤ - بدل البداء (أو: الإضراب)، وهو: ما لا تناسب بينه وبين المبدل منه، إنما هو ناتج عن تغيير المتكلم راية فيما قال أولاً، نحو: ﴿اتَّصَدَّقْ بِدَرْهِمٍ دِينَارٍ﴾ فابدل الدرهم بالدينار.

٥ - بدل الغلط، وهو: أن تريد الحديث عن شيء فيزل اللسان بغيره، فتبادر إلى إصلاح لفظ، نحو: (دخل عامرٌ سليماً)، فـ (سليماً) هو الصراخ بخبرك، فلما وقع (عامرٌ) غلطاً أبدلته.

٦ - بدل النسيان، وهو كالذي قبله، لكنه بالفكر لا باللسان، وفي القرني بينهما يقولون: العَلَطُ باللسان، والتشيان بالجبان.

مختصر في علم الصرف

□ موضعه:

المباحث الصرفية تختص بالأسماء والأفعال المتصرفية.

فليس منها: الأسماء المبنية، كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والظروف المبنية، ولا الحروف؛ لكونها جميعاً مبنيات، ولا الأفعال الجامدة؛ لامتناع قبولها التصريف، ك(عسى، ليس، نعم، يشن).

فن التصريف

□ تعريفه:

لغة: التقلب من حالة إلى حالة.

□ الميزان الصرفي:

أقل ما تكون عليه الكلمة التي يدخلها التصريف ثلاثة أحرف، هي حروف (فعل)، وهي قاعدة وزن الكلمات العربية المتصرفية، تتميز بها حروف الكلمة الأصلية وحروفها المزيطة.

والتي أمثلة موضحة لذلك.

١ - يُقال في وزن كلمة (ذَهَبَ): على (فَعَلَ)، الدال فاء الكلمة، والهاء عين الكلمة، والياء لام الكلمة، فجميع حروف (ذَهَبَ) أصلية لمطابقتها حروف (فعل).

٢ - ويُقال في وزن كلمة (أَكْرَمَ): على (أَفْعَلَ)، الكاف فاء الكلمة، والراء عينها، والميم لامها، والهمزة زائدة.

٣ - ويُقال في وزن كلمة (اعْتَمَدَ): على (اِفْتَعَلَ)، قالعين فاء الكلمة، والميم عينها، والدال لامها، والهمزة والتاء زائدتان.

٤ - ويُقال في وزن كلمة (اسْتَعْفَرَ): على (اسْتَفْعَلَ)،

فهاء الكلمة العَيْنُ، وَعَيْنُهَا الفاء، ولَامُهَا الرَّاءُ، والهمزةُ
والسِّينُ والثَّاءُ زوائد.

ففائدةُ الْوُزْنِ: اختصارُ معرفةِ أصولِ الكلمةِ وتمييزُها من
زوائدِها.

وإذا كانت أصولُ الكلمةِ فوقَ ثلاثةِ أَحْرَفٍ كُرِّرَتِ اللَّامُ
في الْوُزْنِ، كما في وَزْنٍ (فَخَرَجَ) فهو عِى (فَعْلَلٌ) لِأَنَّ
حُرُوفَها جميعاً أصليةٌ.

□ حروف الزيادة:

مجموعةٌ في قولِكَ: (سَأَلْتُمُونِيهَا).

□ تغييرات أصول الكلمة:

الأصلُ بقاءُ أصولِ الكلمةِ ثابتةً في تركيبها مَهْمَا غَيِّرَتْ
تصاريِفُها، فَلَوْ صَرَّفْتَ كِسْمَةً (عَلِمَ) مثلاً فقلَّبْتُها على شَتَّى
الوجوه لَوَحَدْتَ أصولَها (العَيْنُ، وَاللَّامُ، وَالْمِيمُ) دائرةً مع
كُلِّ لَفْظٍ من تصاريِفِها، فتَقُولُ مثلاً: (عَلِمَ، يَعْلَمُ، اعْلَمْ،
عَلَّمَ، يُعَلِّمُ، عَلَّمَ، أَعْلَمَ، يُعَلِّمُ، أَعْلِمَ، تَعْلَمُ، يَتَعَلَّمُ، تَعَلَّمْ،
اسْتَعْلَمَ، يَسْتَعْلِمُ، اسْتَعْلِمَ) وتَقُولُ في تصاريِفِ الأَسْمَاءِ:
(عِلْمٌ، تَعْلِيمٌ، تَعْلَمُ، إِعْلَامٌ، اسْتِعْلَامٌ، عَالِمٌ، مَعْلُومٌ، مُعَلِّمٌ،
مُعَلَّمٌ، مُتَعَلِّمٌ، مُتَعَلَّمٌ، مُسْتَعْلِمٌ، مُسْتَعْلَمٌ) وهكذا

لَكِنْ مِنْ أَصُولِ الْكَلِمَاتِ مَا يَتَأَثَّرُ بِالتَّصْرِيفِ فَيَتَغَيَّرُ،
وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ عَلَى نَوْعَيْنِ وَارْدَيْنِ فِي الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ:

١ - الإِبْدَالُ، وهو: وَضْعُ حَرْفٍ مَكَانَ آخَرَ، وَحُرُوفُهُ
مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِهِمْ: (هَدَاتِ مَوَطِيَا).

وهو على صُور:

[١] إِبْدَالُ حَرْفٍ صَحِيحٍ مِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ، نَحْوُ:
(اضْطَرَبَ) أَصْلُهَا: (اضْطَرَبَ).

[٢] إِبْدَالُ حَرْفٍ صَحِيحٍ مِنْ حَرْفٍ عَلَّةٍ، نَحْوُ: (ثَرَاثُ)
أَصْلُهَا: (وَرَاثُ) مِنْ (وَرِثَ).

[٣] إِبْدَالُ حَرْفٍ عَلَّةٍ مِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ، نَحْوُ: (قَرِئْتُ)
تَسْهِيلاً مِنْ (قَرَأْتُ).

[٤] إِبْدَالُ حَرْفٍ عَلَّةٍ مِنْ حَرْفٍ عَلَّةٍ، وهو كَثِيرٌ، نَحْوُ:
(قَالَ، بَاعَ) أَصْلُهُمَا: (قَوْلٌ، بَيْعٌ).

٢ - الإِضْلَالُ، وهو: تَغْيِيرُ حَرْفٍ الْعَلَّةِ بِقَضْبِ
التَّخْفِيفِ، وَذَلِكَ بِوَاجِدٍ مِنَ التَّغْيِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

[١] الْقَلْبُ، وهو: قَلْبُ حَرْفٍ عَلَّةٍ إِلَى حَرْفٍ عَلَّةٍ
آخَرَ، نَحْوُ: (قَالَ، بَاعَ) فَالْأَلْفُ مَقْلُوبَةٌ مِنْ وَاوٍ، إِذْ أَصْلُهُمَا:
(قَوْلٌ، بَيْعٌ)، فَهو إِبْدَالٌ وَإِعْلَالٌ.

[٢] التَّسْكِين، وهو: تسكينُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي كَانَ وَزْنُهُ يَقْتَضِي التَّحْرِيكَ، فَوَزْنُ (يَقُولُ) (يَفْعُلُ)، وَعَلَيْهِ فَلَاضِلُّ (يَقُولُ)، فَسُكِّنَتْ الْوَاوُ وَنُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا اتِّفَاءً لِلاتِّفَاءِ السَّاكِنِ.

[٣] الْحَذْف، وهو: حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنَ الْكَلِمَةِ، نَحْو: (يَعِدُّ)، فَاضْلُهَا: (يُوعِدُّ).

تصريف الأفعال

□ ألقاب الفعل:

لِلْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ مَا تَرَكَّبَ مِنْهُ مِنَ الْحُرُوفِ تَقْسِيمَانِ:
١ - الصَّحِيحُ:

وهو: مَا خَلَا تَرْكِيبُهُ مِنْ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَيَنْدَرِجُ تَحْتَهُ ثَلَاثَةُ أَلْقَابٍ لِلْفِعْلِ:

[١] السَّالِم، وهو: مَا خَلَتْ أُصُولُهُ مِنَ الْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ، نَحْو: (عَلِمَ، كَتَبَ، نَصَرَ).

[٢] الْمَهْمُوز، وهو: مَا كَانَ شَيْءٌ مِنْ أُصُولِهِ هَمْزَةً، نَحْو: (أَحَدٌ، سَأَلَ، قَرَأَ).

[٣] الْمَضْعُف، وهو: مَا وَفَّقَ فِي تَرْكِيبِهِ حُرُوفًا مِثْمَالَيْنِ أَذْغَمَ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ، نَحْو: (وَدَّ).
٢ - الْمُعْتَلُّ:

وهو: مَا دَخَلَ فِي تَرْكِيبِهِ بَعْضُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (الْأَلِفُ، الْوَاوُ، الْيَاءُ)، وَتَحْتَهُ أَرْبَعَةُ أَلْقَابٍ:

[١] الْمِثَال، وهو: مَا كَانَتْ فَاؤُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَهُوَ وَاوِيٌّ نَحْو: (وَعَدَ)، وَيَائِيٌّ نَحْو: (يَسَى).

[٢] الْأَجُوف، وهو: مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، نَحْو: (قَالَ، بَاعَ).

[٣] الشَّاقِص، وهو: مَا كَانَتْ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، نَحْو: (دَعَا، رَعَى).

[٤] اللَّفْيف، وهو: مَا اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفَا عِلَّةٍ، وَهُوَ نَوَعَانُ:

١ - مَقْرُونٌ، نَحْو: (طَوَى، قَوَّى).

٢ - مَقْرُوقٌ، نَحْو: (وَعَى، وَلَّى).

□ أوزان الفعل:

عَلِمَ بِالتَّتَبُّعِ لِكَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ أَصُولَ الْفِعْلِ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ

أو أربعة حروف، فما زاد على ذلك فإنما هو مزيد بحرف أو أكثر من حروف الربادّة (سألتمويها)، وإليك بيان ذلك.

١ - أوزان الثلاثي المجرد.

هيئة:

[١] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: نَصَرَ - يَنْصُرُ قَالَ - يَقُولُ

[٢] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: جَلَسَ - يَجْلِسُ وَعَدَ - يَعِدُ

[٣] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: ذَهَبَ - يَذْهَبُ وَضَعَ - يَضَعُ

[٤] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: فَرَحَ - يَفْرَحُ وَطِئَ - يَطَأُ

[٥] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: حَسَنَ - يَحْسُنُ وَضَعَ - يَوْضَعُ

[٦] فَعَلَ - يَفْعَلُ نحو: حَسِبَ - يَحْسِبُ وَثِقَ - يَثِقُ

٢ - أوزان الرباعي المجرد:

وَزَنٌ واحد، هو:

فَعَّلَلَ - يُفَعِّلِلُ نحو: دَخَرَخَ - يَدْخَرِخُ

ثم إن كلاً من الثلاثي والرباعي يأتي مزيداً بحرف أو أكثر إلى أن يبلغ مجموع حروف الكلمة ستة.

فمثال الثلاثي المزيد: أَكْرَمَ، انْطَلَقَ، اسْتَفْعَلَ.

ومثال الرباعي المزيد: تَذَخَّرَ، اطمأن، اخْرُجْ (بمعنى: أراد الأمر ثم رجع عنه).

(وتراجع تفاصيل أوزان المزيد من كتب الصرف، والمقصود هنا تمييز الأصول وإدراك قاعدة المزيد من خلالها).

□ بناء الفعل:

بناء الفعل على نوعين:

١ - بناء الفعل للمعلوم، ويندرج تحته:

[١] بناء الماضي، قاعدته يُفْتَحُ أوله في جميع أوزان الثلاثية المحرّدة، كما تقدّم في الأوزان، نحو: (دَحَلَ)، وهي الرباعي المجرد، نحو: (رَلَزَل)، والثلاثي المزيد بحرف، نحو: (أَكْرَمَ)، والرباعي المزيد بحرف، نحو: (تَوَلَّل).

وأما الثلاثي المزيد بحرفين أو ثلاثة، والرباعي المزيد بحرفين، فقاعدته ضَبُطُ أوله: همزة وصل وحرف ساكن فحرف مفتوح، نحو: (انْطَلَقَ، اسْتَحْدَمَ، اطمأن، اخْرُجْ).

[٢] بناء المضارع، قاعدته: يُفْتَحُ أوله في جميع الأحوال إلا إذا كان من ماضٍ ثلاثي مزيد بحرف، أو رباعي مجرد، فيضم أوله، فتقول: (يدخل، يَطْلُق، يستخدم).

يَطْمِئْنَ، يُخَرِّجُكُمْ)، وتقول في المضموم من: (أَكْرَمَ، سَعَرَ،
فاضِلَ، دَخَرَجَ): (يُكْرِمُ، يُسَعِّرُ، يُنَاضِلُ، يُدَخِّرُ).

[٣] بناء الأمر، يُؤَخِّذُ من المصارع، وضبط أوله ينبي
على حال الحرف الثاني لحرف المضارعة، فهو:

٦ - إما أن يكون مفتوحاً، فالأمر منه بحذف حرف
المضارعة لا غير.

تقول في الأمر من (يُسَعِّرُ، يُنَاضِلُ، يُدَخِّرُ): (سَعَّرَ،
نَاضِلَ، دَخَرَجَ).

٤ - أو يكون ساكناً، وجاء بناؤه من الماضي (أَفْعَلَ)
سحو: (يُكْرِمُ، يُخَسِّنُ) من (أَكْرَمَ، أَحْسَنَ)، فالأمر منه بإبدال
حرف المضارعة همزة قطع مفتوحة، تقول: (أَكْرِمَ، أَحْسِنَ).

٥ - أو يكون ساكناً من سائر الأوزان، فالأمر منه
بإبدال حرف المضارعة همزة وصل، تقول من (يَنْصُرُ،
يَجْلِسُ، يَذْهَبُ)، (انْصُرْ، اجلسْ، اذهبْ)، وتقول من
(يَعْتَمِدُ، يَسْتَعِظُ): (اعْتَمِدْ، اسْتَعِظْ).

٢ - بناء الفعل للمجهول، ويتدرج تحته.

[١] بناء الماضي، قاعدته. يُصَمُّ أوله ويكسر ما قبل
الآخر، على أي وزن كان، تقول من (كُتِبَ، تَعَلَّمَ، دَخَرَجَ،

انْتَظَرُوا، اسْتَفْهَمُوا) (كُتِبَ، تَعَلَّمَ، دَخَرَجَ، انْتَظَرُوا، اسْتَفْهَمُوا) على
أن المعتز في الخماسي والسداسي المریدین همزة وصل
فحرف ساكن أولهما أن الصم على تالي الساكن كما تلاحظه.

[٢] بناء المضارع، قاعدته. يُصَمُّ أوله ويفتح ما قبل
الآخر، على أي وزن كان، تقول من (يُكْتُبُ، يتعلم،
يُدَخِّرُ، ينتظر، يستفهم): (يُكْتُبُ، يتعلم، يُدَخِّرُ، ينتظر،
يُستفهم).

واعلم أن البناء للمجهول لا يكون من الأمر.

خرج عن قاعدة البناء للمجهول المذكورة: بناء الفعل
المعتل ما قبل الآخر، فقاعدته:

١ - إذا كان ماضياً قبل آخره ألف قلبتها ياء وكسرت
ما قبلها، فبناء المجهول من (قال، باع، أقال، ابتاع،
استقال): (قِيلَ، بِيْعَ، أُقِيلَ، ابْتِيعَ، اسْتُقِيلَ).

٢ - وإذا كان مضارعاً قبل آخره واو أو ياء قلبتهما ألفاً
وضممت أول الغنر، فتتني من (يقول، يبيع، يستطيع):
(يُقَالُ، يُبَاعُ، يُسْتَطَاعُ).

□ أوزان المصدر:

١ - هو: اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى الْحَدِيثِ مَجْرَدًا عَنِ الزَّمَانِ،
مَتَضَمَّنًا أَحْرَفَ فَعْلِهِ، نَحْوُ: (ذَهَبَ ذَهَابًا).

٢ - المَصْدَرُ أَضْلُ الْمُشْتَقَّاتِ.

٣ - نَحْوُ الْمَصَادِرِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ إِلَى أَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ تُرَاجَعُ
فِي مِظَانِهَا (مُشْرَحُ عُمْدَةِ الْحَافِظِ وَعُدَّةُ الْأَلْفِيطِ) لِإِمَامِ الْعَرَبِيَّةِ ابْنِ
مَالِكٍ، وَغَيْرِهِ.

وَمِنْ أَمْثَلِهَا: نَصَرَ، جَلَسَ، قَبِلَ، سَمِعَ، نَقَى،
قَرَحَ، أَلَمَ، سَهَّلَ، كَرَاهَى، تَعَلَّمَ، تَرَكَّى، مُسَاطَرَةً،
اسْتَقَامَ، اسْتَعْفَرَ.

٤ - يُبْنَى الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ بِزِيَادَةِ مِيمٍ فِي أَوَّلِهِ مَعَ
بَعْضِ التَّعْيِيرِ فِي ضَبْطِهِ، نَحْوُ: (مَطْلَعٌ، مَقْعَدٌ، مَوْعِدٌ،
مَصِيرٌ، مَسْعَى، مُسْتَقَرٌّ) مِنْ: (طَلَعَ، قَعَدَ، وَعَدَ، صَدَرَ،
سَعَى، اسْتَقَرَّ).

□ لواحق المصدر:

١ - اسْمُ الْمَرَّةِ، وَهُوَ: اسْمٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَصْدَرِ
لِدَّلَالَةٍ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

□ أوزان الاسم:

يَأْتِي بِنَاءُ الْأَسْمِ مَجْرَدًا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ
مَبَانٍ:

ثَلَاثِيًّا، نَحْوُ: (سَعَدَ)، وَرُبَاعِيًّا، نَحْوُ: (جَعَفَرَ)،
وْخُمَاسِيًّا، نَحْوُ: (سَفَرَجَلَّ).

ثُمَّ يَأْتِي كُلٌّ مِنَ الْمَبَانِي الثَّلَاثَةِ مَزِيدًا:

١ - مَزِيدُ الثَّلَاثِيِّ: بِحَرْفٍ نَحْوُ: (إِضْعَجَ)، وَبِحَرْفَيْنِ نَحْوُ:
(سَكِينٍ)، وَثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ: (أَرْبَعَاءُ)، وَبِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ
(عَاشُورَاءُ).

٢ - وَمَزِيدُ الرُّبَاعِيِّ: بِحَرْفٍ نَحْوُ: (قُرْطَاسٌ)،
وَبِحَرْفَيْنِ نَحْوُ: (عَنْكَبُوثٌ)، وَبِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ: (غَبَوُثَرَانُ)
اسْمٌ لَتَبَّتْ طَيْبُ الرَّائِحَةِ.

٣ - وَمَزِيدُ الْخُمَاسِيِّ: بِحَرْفٍ فَقَطْ نَحْوُ: (قَتَعْتَرَى)
اسْمٌ لِلْجَمَلِ الضَّحَمِ.

تَنْبِيْهُ: أَقْلُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ بِنَاءُ الْأَسْمِ الْمُتَصَرِّفِ ثَلَاثَةُ
أَحْرَفٍ، وَأَقْصَى وَزْنٍ يَلْعُهُ سَبْعَةُ أَحْرَفٍ.

وَزْنُهُ: (فَعْلَةٌ) نحو: (قَوْمة، صَبِيحة، ذَكَّة)، هذا إذا صُغِّتْهُ من الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.

وإذا صُغِّتْهُ من فِعْلِ عَيرِ ثَلَاثِي زِدْتَ عَلَى الْمُصَدَّرِ تَاءً تَأْنِيثًا، تَقُولُ: (انْطِلَاقَةٌ، اسْتِغْمَارَةٌ).

٢ - اسم الهيئة، وهو سَمٌ مَصْرُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْحَدُوثُ عِنْدَ وَقْعِهِ.

وَزْنُهُ: (فَعْلَةٌ) نحو: (جِلْسَةٌ، قَعْدَةٌ، مَيْتَةٌ، ذَبْحَةٌ).

٣ - اسم المصدر، وهو: ما سَاوَى الْمُصَدَّرَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْحَدُوثِ، لَكِنَّهُ أَقْلُ مِنْهُ فِيمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفِ فِعْلِهِ.

نحو: الفِعْلُ (تَوَضُّاً) مُصَدَّرُهُ: (تَوَضُّؤٌ) واسمُ مُصَدَّرِهِ: (وُضوءٌ).

و الفِعْلُ (عَاشَرَ) مُصَدَّرُهُ: (مُعَاشَرَةٌ) واسمُ مُصَدَّرِهِ: (عِشْرَةٌ).

والفِعْلُ (تَكَلَّمَ) مُصَدَّرُهُ: (تَكَلُّمٌ) واسمُ مُصَدَّرِهِ: (كَلَامٌ).

٤ - المصدر الصَّنَاعِيُّ، وهو: اسمٌ تُلَحِّقُهُ يَاءُ النِّسْبَةِ مُلَحَقَةً بِتَاءِ التَّأْنِيثِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِفَةٍ فِيهِ.

نحو: (الْأَعْلَمِيَّةُ، الْأَرْحَجِيَّةُ، الْإِنْسَانِيَّةُ، الْإِشْرَاقِيَّةُ).

□ أوزان المشتقات:

١ - اسمُ الفاعِلِ:

[١] وَزْنُهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ: (فَاعِلٌ) نحو: (بَاصِرٌ، عَالِمٌ، وَاعٍ، دَاعٍ).

[٢] بِنَاؤُهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ يَكُونُ بِإِنْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْمًا مَضْمُومَةً، نَحْوُ: (يُكْرِمُ: مُكْرِمٌ، يُدْخِرُ: مُدْخِرٌ، يُنْطَلِقُ: مُنْطَلِقٌ، يُسْتَعْمِلُ: مُسْتَعْمِلٌ).

وَشَدَّتْ عَنِ الْقَاعِدَةِ الْأَوْزَانُ: فَعِلٌ، مِلْتُ، فَعِيلٌ، حَرِيصٌ، أَفْعَلٌ: أَشْيَبٌ، فَعُولٌ: يَبُوتُ (بِمَعْنَى بَائِتٍ)، مُفْعَلٌ: مُخَصَّنٌ، مُفْتَعِلٌ مُشْتَبِلٌ، يَفْعِيلُ: يَسْكِينُ، فُعْلَةٌ: لُعْنَةٌ.

٢ - اسمُ المَفْعُولِ:

[١] وَزْنُهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ: (مَفْعُولٌ) نحو: (مَنْصُورٌ، مَعْلُومٌ، مَذْهُوعٌ).

[٢] بِنَاؤُهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ يَكُونُ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْمًا مَضْمُومَةً، مَعَ قُنْحٍ مَا قَبْلَ الْأَجْرِ، نَحْوُ: (مُكْرَمٌ، مُدْخَرٌ، مُنْطَلَقٌ، مُسْتَعْمَلٌ).

وَشَدَّتْ عَنِ الْقَاعِدَةِ الْأَوْزَانُ: فَعِيلٌ: حَرِيصٌ، فَعْلٌ: نَفَضَ (بِمَعْنَى مَفُوضٍ)، فَعَلٌ: ذَبَحَ، فُعْلَةٌ: هَرَأَةٌ.

تنبيه: يشترك اسمُ الفاعِل والمفعول في كلمات يُستعانُ على تمييزها بالقرينة، نحو: مُخْتَارٌ، مُحَابٌ، مُتَحَابٌ، مُضْطَرٌ، مُعْتَدٌ، مُنْصَبٌ، مُنْجَابٌ.

٣ - الصِّفَةُ المشبهة:

أوزانها: أُنْعَل (مؤنثة: فَعْلَاء): أَحْمَرُ، فَعْلَان (مؤنثة فَعْلَى): عَطْشَان، فَعَلٌ: حَسَنٌ، فَعْلٌ: حُتْبٌ، فَعَالٌ: شَجَاعٌ، فَعَالٌ: حَيَانٌ، فَعْلٌ: ضَحْمٌ، فَعْلٌ: مِلْحٌ، فَعْلٌ: صُلْبٌ، فَعِيلٌ: نَحِيسٌ، فاعِلٌ: صَاحِبٌ، فَعِيلٌ: رَجِيمٌ.

٤ - أسماء الزَّمان والمكان:

[١] يُبَيَّن من الثلاثي كالتالي:

١ - مِنْ (يَفْعَل) و(يَفْعَل) على (مَفْعَل) نحو: (مَذْخِرٌ، مَقْعَدٌ، مَقْتَلٌ)، مِنْ (يَذْخُلُ، يَقْعُدُ، يَقْتُلُ)، و(مَجْمَعٌ) مِنْ (يَجْمَعُ).
٢ - ويأتي مِنْ (يَفْعَل) كذلك على (مَفْعَل) للمكان، نحو: (مَنْبَرٌ).

٣ - مِنْ (يَفْعَل) على (مَفْعِل) نحو: (مَوْعِدٌ، مَجْلِسٌ).
وشدُّ عن القاعدة ألفاظٌ مسموعةٌ، منها (مَسْجِدٌ، مَسْكِنٌ، مَفْرَقٌ، مَسْقِطٌ، مَطْلَعٌ، مَشْرِقٌ، مَغْرَبٌ، مِظْلَةٌ) فهي مِنْ (يَفْعَل) وحققها أن تكونَ على (مَفْعَل).

ومن الكلمات ما خُفِطَ فيها الضُّبُطُ على الِوَرْثَيْنِ نحو: (مَوْضِعٌ)، والثلاثة نحو: (مَرْفُوقٌ) بفتح الميم والفاء، وفتح الميم وكسر الفاء، وكسر الميم وفتح الفاء.

[٢] بناؤهما من غير الثلاثي على صيغة ساء اسم المفعول، فتقول: (مُكْرَمٌ، مَدْخَرَجٌ، مُحْتَمَعٌ، مُتَدَيٌّ، مُنْتَظَرٌ، مُسْتَقْبَلٌ).

[٣] يُبنى للمكان على (مَفْعَلَة) ويرادُ بها الكثرة، نحو: (مَسْبِغَة) أي كثيرة السِّبَاح.

[٤] ربُّمَا زِيدَتْ تاءُ التَّأْنِيثِ في اسمِ المكانِ، فيُقَالُ: (مَغْرَوةٌ، مَشْرَبَةٌ، مَقْبَرَةٌ).

٥ - اسم الآلة:

وهو: اسمٌ مَصْرُوعٌ من مصدرٍ ثلاثيٍّ لآلةِ الفِعْلِ.
وله أوزانٌ ثلاثة:

١ - مَفْعَلٌ، نحو: مِخْلَبٌ، مِيزَدٌ، مِشْرَطٌ، مِشْجَلٌ.

٢ - مِفْعَالٌ، نحو: مِفْتَاحٌ، مِشْشَارٌ، مِقْرَاضٌ.

٣ - مِفْعَلَةٌ، نحو: مِكَسَّةٌ، مِقْرَعَةٌ، مِسْخَعةٌ، مِصْفَاةٌ.

وشدُّ: مِخْلٌ، مِذْمَرٌ، مِخْخَلَةٌ.

□ التثنية والجمع:

١ - بناء المثنى بزيادة ألف أو ياء بعدها نون مكسورة، فتثنية (رَجُلٌ صالح) : (رَجُلَانِ صالحين) في حال رفع، و(رَجُلَيْنِ صالحين) في حال نصب أو جر.

٢ - بناء الجمع بالنظر إلى نوعه، وهو ثلاثة:

[١] جمع مذكّر سالم، فبناؤه بزيادة واو أو ياء بعدها نون مفتوحة، فجمع (مُسْلِمٌ مؤمن) : (مُسْلِمُونَ مؤمنون) في حال رفع، و(مُسْلِمِينَ مؤمنين) في حال نصب أو جر.

[٢] جمع مؤنث سالم، فبناؤه بزيادة ألف وياء مبسوطة، فجمع (رَجُلٌ عابدة) : (رَجُلَاتٌ عابدات).

[٣] جمع التذكير، وهو ما يخرج في صفة تركيبه عن حال الأفراد، بخلاف الجمع السالم تنوعه فإن تركيب الأفراد لا يتغير في الجمع، إنما تلحقه زيادة متطرفة.

ولجمع التذكير أوزان محفوظة هي على قسمين، إليك ذكرهما بالأمثلة:

أ - حموع قلة: وهي أربعة أوزان موضوعة لثلاثة إلى عشرة.

أَفْعُلْ: أَغْنِيَنَّ، أَفْعَالٌ: أَبْوَابٌ، أَفْعَلَةٌ: أَغْمَدَةٌ، فَعْلَةٌ: إِخْوَةٌ.

٢ - حموع كثرة: وهي زائدة على ثلاثة وعشرين وزناً، للجمع من ثلاثة إلى ما لا نهاية.

فَعْلٌ: حُمِرَ، فُعِلَ: سُرِرَ، فُعِلَ: سُوِّرَ، فَعْلٌ: جَحَحَ، فَعْلَةٌ: دُعِيَ، فَعْلَةٌ: خَزَنَتْ، فَعْلَى: أُسْرِيَ، فَعْلَةٌ: دَبِيَّةٌ، فَعْلٌ رُكِعَ، فَعَالٌ: نَظَّارُهُ فَعَالٌ جِبَالٌ، فُعُولٌ: نُمُورٌ، فَعْلَانٌ غِرْمَانٌ، فَعْلَانٌ: يَلْدَانٌ، فَعْلَاءٌ: رَحْمَاءٌ، أَفْعَلَاءٌ: أَغْيَاءٌ

وبقيتها أوزان منتهى الحموع، وهي:

فَوَاعِلٌ: صَوَامِعُ، فَوَاعِيلٌ: خَوَاتِيمُ، فَعَائِلٌ: عَجَائِزُ، فَعَالِي: فُتَاوِي، فَعَالِي: عَذَارَى (وهذا الوزن والذي قبله يتناوبان، فتقول كذلك: فُتَاوَى، عَذَارِي)، فَعَالِي: كَرَّاسِي، فَعَائِلٌ: دَرَاهِمُ، فَعَالِيلٌ: دَنَابِيرُ، مَفَاعِلٌ: مَسَاحِدُ، مَفَاعِيلٌ: مَصَابِيحُ، أَفَاعِلٌ: أَنَامِلُ، أَفَاعِيلٌ: أَصَابِيرُ، فَيَاعِلٌ: فَيَاصِرُ، فَيَاعِيلٌ: دِيَاجِيرُ، تَفَاعِلٌ: تَحَارِبُ، تَفَاعِيلٌ: تَسَابِيحُ، يَفَاعِلٌ: يَحَامِدُ، يَفَاعِيلٌ: يَابِيحُ.

٣ - اسم الجمع، وهو لفظ دال على الجمع، لكن لا مفرد له من لفظه، فهو خارج عن قواعد أنواع الجمع المتقدمة، وضابطه النقل عن العرب، ومن أمثله: إِبِلٌ، خَيْلٌ، غَنَمٌ، قَيْتَةٌ، زَهْطٌ، قُرَيْقٌ، شَعْبٌ، جَزْبٌ، نَفَرٌ، نِسَاءٌ.

قواعد مقدمات

١ - قاعدة همزة الوصل

□ موضعها:

تقع همزة الوصل في:

- ١ - الفعل الماضي إذا كان خماسياً أو سداسياً، نحو (انطلق، استعمل)، ومصدرهما نحو (انطلاق، استعمال).
- ٢ - فعل الأمر من ثلاثي أو خماسي أو سداسي نحو (اضرب، انطلق، استعمل).
- ٣ - همزة (أل) التعريف الداخلة على الأسماء، نحو (الشمس، القمر).
- ٤ - في عشرة أسماء فقط، هي: اسم، انت، ايمن، ايثم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة.

٤ - اسم الجنس الجمعي، وهو لفظ دال على الجمع يكون للجنس يُميز مفردة بزيادة تاء التانيث، أو ياء النسبة.
نحو: (تمر، دجاج، عرب، ثرك) مفرداتها: (ثمرة، دجاجة، عربي، ثركي).

□ المنقوص والمقصور والممدود:

- ١ - المنقوص، هو: الاسم المغرب المختوم بياء لازمة مكسورة ما قبلها، نحو: (قاضي، داعي).
سمي بذلك لِثِقَلِ ظهور الحركة الإعرابية الصّمة أو الكسرة على آخره في حالتي الرفع والجَر.
- ٢ - المقصور، هو: الاسم المغرب المختوم بالياء لازمة، نحو: (هدى، عصا).
- ٣ - الممدود، هو: الاسم المغرب المختوم بهمزة قبلها ألف زائدة، نحو: (سماء، صحراء).



١ - إذا وَصَلَتْ ما قَبْلَهَا بِما بَعْدَهَا فِي التَّطْطِئِ أَشَقَطَتْ لَفْظُهَا، نَحْوُ: «وَاتَّبِعْ» فَلَفْظُهَا. (وَتَنَع).
 ٢ - إذا بَدَأَتْ بِهَا جَعَلْتُهَا قَطْعاً، وَقَاعِدَتُهَا: أَنْ تَبْدَأَ بِهَا

مَكْسُورَةٌ فَتَقُولَ: (إِنطَلَقَ، اسْتَعْمَرَ، إِضْرِبْ، إِنطَلِقْ، اسْتَغْوِلْ، إِسْمِ، إِسْتِ، إِنشِمِ، إِنْنِ، إِنثَةً، إِنْتَانِ، إِنْتَانِ، إِمْرُؤَ، إِمْرَأَةٍ.

وَيُسْتَنَى مِنْ ذَلِكَ:

[١] همزة (أَل) فَيَبْدَأُ بِهَا مَفْتُوحَةً، وَمِثْلُهَا هَمْرُؤُ (أَيْمَنْ).

[٢] إذا كانت حركة الحَرْفِ الثَّالِي لِلحَرْفِ السَّابِقِ بَعْدَ الهمزة ضَمَّةً، بُدِءَ بِالهمزة مضمومةً، وَهَذَا فِي الْفِعْلِ، نَحْوُ: (أَخْرَجَ)، وَمِثْلُهَا (أَنْطَلِقَ، اسْتَغْوِلْ) فِي بَاءِ الْمَجْهُولِ.

تَنْبِيهِ: اعْلَمْ أَنَّ رَسْمَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى صِفَةِ هَمْزَةٍ الْقَطْعِ خَطَأٌ فِي الْكِتَابَةِ، إِنَّمَا تُرْسَمُ هَكَذَا (ا) أَوْ مَالِفٍ مُهْمَلَةٍ.

□ فائدتها:

تَحَاشَى الْبَدْءَ بِالسَّابِقِ.

□ وزنه:

لِلتَّصْغِيرِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ: فُعِيلٌ، فُعَيْعِلٌ، فُعَيْعِيلٌ، نَحْوُ تَصْغِيرِ (فُلَسْ، دِزْهَمِ، دِينَارِ): (فُلَيْسَ، دُرَيْهَمِ، دُنَيْيِرِ).

□ شرطه:

لَيْسَ كُلُّ لَفْظٍ يَقْبَلُ التَّصْغِيرَ، وَإِنَّمَا يُصَغَّرُ: الْاسْمُ الْمُتَصَرِّفُ الَّذِي يَقْبَلُ مَعْنَاهُ التَّصْغِيرَ.

وَعَلَيْهِ فَيَمْتَنِعُ تَصْغِيرُ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ، كَمَا يَمْتَنِعُ تَصْغِيرُ مَا حَقُّهُ التَّعْظِيمُ كَأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ، وَالْكُفَّةِ، وَالْمُضْضَحَفِ، وَالْمَسْجِدِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

□ أغراضه:

التَّصْغِيرُ يَكُونُ لَوَاحِدٍ مِنَ الْأَغْرَاصِ الثَّالِيَةِ:

١ - تَصْغِيرُ مَا يُتَوَهَّمُ كِبَرُهُ، نَحْوُ: (جُبَيْلِ) تَصْغِيرِ (جَبَلِ).

٢ - تَحْقِيرُ مَا يُتَوَهَّمُ عِظَمُهُ، نَحْوُ: (شَوَيْعِرِ) تَصْغِيرِ (شَاعِرِ).

٣ - ثَقِيلٌ مَا يُتَوَهَّمُ كَثْرَتُهُ، نَحْوُ: (ذَرِيهِمْ) تَصْغِيرُ (دِرْهَمٍ).

٤ - تَقْرِيبٌ مَا يُتَوَهَّمُ بُعْدُهُ أَوْ طَوْلُهُ، نَحْوُ: (قُتِيلٌ) تَصْغِيرُ (قَبْلٍ)، وَ(سَوِيغَةً) تَصْغِيرُ (سَاعَةٍ).

٥ - التَّحْبِيبُ وَالتَّعْطُفُ، نَحْوُ: (بُنَيَّ، أَحْيَى، حُبَيْبٌ) تَصْغِيرُ (ابْنٍ، أَخٍ، حَبِيبٍ).

٢. قاعدة التانيث

□ التانيث نوعان:

١ - قِيَاسِيٌّ، وَهُوَ مَا يَجْرِي عَلَى قَاعِدَةٍ، وَيَنْدَرُجُ تَحْتَهُ صَوْرٌ.

[١] مَا لَهُ مَذْكُرٌ فَيُحْمَرُّ عَنْهُ بِالتَّاءِ، فَتَقُولُ مِنْ (عَامِلٍ، عَامِلَانِ، عَامِلُونَ): (عَامِلَةٌ، عَامِلَتَانِ، عَامِلَاتٌ).

وَالْأَصْلُ فِي تَاءِ التَّانِيثِ إِذَا لَحِقَتْ الْمَعْرَدُ كُتِبَتْ مَرْبُوعَةً لِأَنَّهَا يَوْقَفُ عَلَيْهَا هَاءٌ، إِلَّا فِي نَحْوِ (بِثْ) فَلَوْ كُتِبَتْ مَرْبُوعَةً وَلَقِظَتْ عِنْدَ الْوَقْفِ هَاءٌ زَالًا أَثَرُ التَّانِيثِ، وَتُضْمَعُ بِمِرْلَةِ الْوَقْفِ عَلَى (بِثْ) بِهَاءِ السُّكُوتِ.

[٢] مَا خُتِمَ بِأَلْفٍ تَأْنِيثٌ مَقْصُورَةٌ، نَحْوُ: (سَلْمَى، غَطْشَى).

[٣] مَا خُتِمَ بِأَلْفٍ تَأْنِيثٌ مَمْدُودَةٌ يَعْقُبُهَا هَمْزٌ، نَحْوُ: (حَمْرَاءٌ، صَبَحْرَاءٌ).

تَنْبِيْهُ: اَعْلَمْ أَنَّ التَّانِيثَ لِلْفِعْلِ بِأَلْفٍ مِنْ حَوَاصِرِ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ الْمَذْكُرُ، بِخِلَافِ التَّاءِ الْمَرْبُوعَةِ فَيَقَعُ بِهَا التَّانِيثُ اللَّفْظِيُّ لِلأَسْمِ الْمَذْكُرِ، نَحْوُ: (حَمْرَةٌ).

[٤] أَلْفَاظٌ لِأَوْصَافٍ اسْتُعْمِلَتْ مُؤَنَّثَةً بِصِيعَةِ الْمَذْكُرِ لِعَدَةِ عَدَمِ وُجُودِهَا فِي الْمَذْكُرِ، فَحَيْثُ زَالَ الْأَشْتِبَاهُ لَمْ تُلْحَقْ بِهَا عَلَامَةُ التَّانِيثِ، مِنْ مَشْهُورٍ ذَلِكَ: حَائِضٌ، طَائِفٌ، طَائِقٌ، حَامِلٌ، نَاكِحٌ، حَادِقٌ، نَاهِدٌ، كَاعِبٌ، عَائِسٌ، سَائِرٌ، نَائِيزٌ، عَائِلٌ، قَاعِدٌ (هِيَ الَّتِي ذَهَبَتْ رَغَبَتُهَا فِي الرِّجَالِ مِنَ الْكِبَرِ)، طَاهِرٌ (إِذَا أَرَدَتْ الطُّهْرَ مِنَ الْحَيْضِ).

[٥] مَا جَاءَ عَلَى (فَعُولٍ) لِلْمُبَالَغَةِ جَازَ اسْتِعْمَالُهُ لِلْمُؤَنَّثِ بِلَفْظِ الْمَذْكُرِ، وَجَازَ الْحَاقَّةُ التَّاءَ، نَحْوُ: (صُورٌ، خُلُوبٌ، لَعُوبٌ).

وَمَا جَاءَ مُبَالَغَةً عَلَى (مُفْعَالٍ) وَصِفَ بِهِ الْمَذْكُرُ وَالْمُؤَنَّثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: (مِذْكَرٌ) لِمَنْ يَكْثُرُ لَهُ الدُّكُورُ، وَ(مِثْلَاتٌ) عَلَى ضِدِّهِ.

٢ - سَمَاعِيٌّ، وهو ما سُمِعَ اسْتِعْمَالُهُ عَنِ الْعَرَبِ
مَوْثِقًا، وَيَنْدَرُجُ تَحْتَهُ ثَلَاثُ صُورٍ:

[١] أَلْفَاظٌ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَوْثِقَةً، فَالَّذِي يَكْثُرُ تَدَاوُلُهُ مِنْ
ذَلِكَ: الْقَيْدَرُ، الْخَمْرُ، الدَّهَبُ، الضُّحَى، الْحَزَبُ، الثُّغْلُ،
الْقَوْسُ، الْعُرْسُ، الثَّارُ، الْمِلْحُ، السُّلْمُ، الْكَأْسُ، الْفَأْسُ،
الْمَوْسَى، الْغُولُ، الضُّبُعُ، الضَّأْنُ، الْمَغَزُ، الْإِبِلُ، الْخَيْلُ، الْغَنَمُ،
الْبَيْرُ، الرِّيحُ، الْحَانُوتُ، الْيَمِينُ، الشَّمَالُ.

وكَذَلِكَ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ: الْقَيْنُ، الْأُذُنُ، السِّنُّ،
الْعُنُقُ، الْعَضُدُ، الدَّرَاعُ، الْيَدُ، الْكَفُّ، الْإِصْبَعُ، الْإِبْهَامُ،
الْخِنْصِيرُ، الْبِنْصِيرُ، الضِّلْعُ، الْكَيْدُ، الْكَرْشُ، الْوَرِكُ، الْغُجْزُ،
الْفَخِذُ، السَّاقُ، الْعَقِيبُ، الرَّحْلُ.

وكَذَلِكَ جَمِيعُ أَسْمَاءِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مَوْثِقَةً، كَالْأَلِفِ
وَالْبَاءِ وَالنَّاءِ.

[٢] أَلْفَاظٌ تُسْتَعْمَلُ مَوْثِقَةً وَمَذْكُورَةً، فَمِنْ الْمَتَدَاوِلِ
السَّبِيلُ، الطَّرِيقُ، الْحَالُ، الشُّوقُ، الصَّاعُ، الْفُلُكُ، السَّلَاحُ،
السَّمَاءُ، الْعَنُكُوتُ.

وَمِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ: الْإِيطُ، الْعَاتِقُ، الْبَطْنُ، الْمَثَنُ،
الْقَفَا.

[٣] أَلْفَاظٌ اسْتُعْمِلَتْ بِلَفْظِهَا لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ مِنْ عَيْرِ
تَغْيِيرٍ، فَمِنْ الْمَتَدَاوِلِ: الرُّوْجُ، الْقَرْسُ، الْعَقْرَبُ، الْأَرْبُ.

٤ - قَاعِدَةُ النِّسْبِ

□ ضَابِطُهُ:

هو إلحاق ياءٍ مشددةٍ بآخر الاسم لتدلّ على مسنّته إلى
المجرّد منها.

ويلحقُ الاسمُ بذلك ثلاثةٌ تغييراتٍ:

١ - لَفْطِيٌّ، وهو: كَسْرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَانْتِقَالُ الْإِعْرَابِ
إِلَيْهَا.

٢ - مَعْنَوِيٌّ، وهو: صَيْرُورُهُ اسْمًا لِمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ،
مَقُولٌ. (قَالَ الذَّهَبِيُّ) فَصَارَ كَالْعَلَمِ عَلَيْهِ.

٣ - حُكْمِيٌّ، وهو: رَفْعُهُ لِمَا يَغْدُو عَلَى الْعَامِيَّةِ،
نَحْوِ: (مَرَزْتُ بِرَحْلِ قُرَيْشِي أَوْهَ)، وَ(أَبُو) فَاعِلٌ لَ(قُرَيْشِي).

□ أَحْكَامُهُ:

١ - إِذَا كَانَ الْاسْمُ الَّذِي يُرَادُ النِّسْبَةُ إِلَيْهِ مُنْتَهِيًا بِنَاءٍ

تَانِيثٌ حُذِفَتْ، فَتَقُولُ فِي النُّسْبَةِ إِلَى (فَاطِمَةَ، مَكَّةَ):
(فَاطِمِي، مَكِّي).

٢ - لَوْ أَرَدْتَ تَانِيثَ النُّسْبَةِ زِدْتَ نَاءَ تَانِيثٍ، فَتَقُولُ:
(امْرَأَةُ هَاشِمِيَّةٍ مَكِّيَّة).

٣ - لَوْ نَسَبْتَ إِلَى لَفْظٍ مَثْنًى أَوْ جَمْعٍ سَالِمٍ حَذَفْتَ
هَلَامَةَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَتَقُولُ فِي النُّسْبَةِ إِلَى (عَنْدَانٍ،
مُسْلِمُونَ، عُرْفَاتٍ): (عَبْدِي، مُسْلِمِي، عُرْفِي).

٤ - لَوْ نَسَبْتَ إِلَى مَرْكَبٍ مَرَجِيٍّ حَذَفْتَ جُرْءَهُ الثَّانِي،
فَتَقُولُ فِي (بَعْلُكَ، خَضِرَمَوْتُ): (بَعْلِي، خَضِرَمِي).

٥ - لَوْ نَسَبْتَ إِلَى مَرْكَبٍ إِضَافِيٍّ فَالْقَاعِدَةُ أَنْ تَحْدِفَ
الْمُضَافَ وَتُنْسِبَ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَتَقُولُ فِي النُّسْبَةِ إِلَى
(أَبِي بَكْرٍ): (بَكْرِي)، وَإِلَى (ابْنِ رَيْدٍ): (رَيْدِي)، وَإِلَى (عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ): (مُطَّلِبِي).

وَأَسْمِيٌّ مِنْ ذَلِكَ مَا خِفَ الثِّبَاسُ بغيرِهِ، نَحْوُ النُّسْبَةِ إِلَى
(عَبْدِ الْقَيْسِ) فَقَالُوا: (عَبْدِي) لِرُحُودِ نِسْبَةٍ أُخْرَى إِلَى (قَيْسِ).

٦ - مَا كَانَ مَوْثُقًا بِالْأَلِفِ تَانِيثٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ
بَعْدَهَا هَمْزٌ، فَلَبِثَ الْأَلِفَ وَآوًا وَحَذَفْتَ الْهَمْزَةَ، فَتَقُولُ فِي
النُّسْبَةِ إِلَى (بُضْرَى، تُلُقَاءَ): (بُضْرَوِي، تُلُقَاوِي).

وَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْأَلِفُ لِلتَّانِيثِ نَحْوُ: (قُرَاءَ، كَسَاءَ) أَبْقَيْتَ
الْكَلِمَةَ عَلَى أَصْلِهَا وَأَصْعَمْتَ يَاءَ النُّسْبِ فِي الْأَفْصَحِ، فَتَقُولُ:
(قُرَّانِي، كِسَانِي).

٧ - مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ مُنْتَهَبًا بِيَاءٍ تَقْلِيْدًا وَآوًا فِي
النُّسْبِ لِثَقَلِ اجْتِمَاعِ الْيَاءِ، فَتَقُولُ فِي النُّسْبَةِ إِلَى (عَبْدِي،
عَلِيٍّ): (عَدَوِيٍّ، عَلَوِيٍّ).

٨ - إِذَا نَسَبْتَ إِلَى لَفْظٍ جَمْعٍ فَلَكَ أَنْ تُنْسِبَ إِلَيْهِ كَمَا
هُوَ، وَلَكَ أَنْ تُنْسِبَ إِلَى مُفْرَدِهِ، فَتَقُولُ فِي النُّسْبَةِ إِلَى
(فُرَائِضٍ): (فُرَائِضِي) وَ(فَرَضِي).

فَإِنْ خِفْتَ اللَّبْسَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَسَبْتَ إِلَى الْآخَرِ،
كَالنُّسْبَةِ إِلَى (كُتُبٍ) فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَيْهِ عَلَى صِيغَتِهِ فَلَا إِشْكَالَ،
فَتَقُولُ: (كُتُبِي)، لَكِنَّكَ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْمَفْرَدِ التَّبَسَّ حَيْثُ
تَقُولُ: (كِتَابِي).

٩ - مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى وَزْنِ (فُعَيْلَةٍ) أَوْ (فُعَيْلَةٍ) (وَعَيْلَةٍ)
كَانَتِ النُّسْبَةُ إِلَيْهِ بِحَذْفِ الْيَاءِ، فَتَقُولُ فِي (جُهَيْنَةٍ) (جُهَيْي)،
وَمِنْ (خَيْفَةٍ) (خَفِي).

إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ التَّفْرِيقَ بَيْنَ نِسْبَتَيْنِ فَلَكَ إِثْبَاتُ الْيَاءِ فِي
إِحْدَاهُمَا، كَالنُّسْبَةِ إِلَى (مَدِينَةٍ)، فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى مَدِينَةٍ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَذَفَتِ الْبَاءَ فَقُلْ (مَدِينِي)، وَإِنْ نُسِبَتْ إِلَى
غَيْرِهَا كَمَدِينَةِ السَّلَامِ فَقُلْ: (مَدِينِي).

١٠ - شَوَاذُ النَّسَبِ كَثِيرَةٌ تُعْرَفُ بِالنُّقْلِ، فَمِنْهَا قَوْلُهُمْ
فِي النَّسَبِ إِلَى (الرَّيِّ) (رَازِيٍّ)، وَإِلَى (مَزُوٍّ): (مَزَوِزِيٍّ)،
وَإِلَى (سِيحِجْتَنَ): (سِيحْزِيٍّ)، وَإِلَى (عَبْدِ شَمْسٍ) (عُشْمِيٍّ)،
وَإِلَى (عَبْدِ الدَّارِ): (عَبْدَرِيٍّ).

٥. قاعدة الوقف

□ له احكام:

١ - الحَرْفُ السَّاكِنُ فِي الْوَضَلِ سَاكِنٌ فِي الْوَقْفِ،
نَحْوُ: (لَمْ، مَنْ، لَمْ يَقُمْ).

٢ - الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ يَوْقَفُ عَلَيْهِ سَاكِنًا، إِلَّا إِذَا كَانَ
مَنْوًًا تَنْوِينٌ فَتُحْجِ فَيَوْقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ، نَحْوُ: (جَاءَ الرَّجُلُ،
رَأَيْتُ الرَّجُلَ، مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ)، وَفِي الْمَنْوُونِ: (جَاءَ مُحَمَّدٌ،
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا، مَرَزْتُ بِمُحَمَّدٍ).

وَعِنْدَ وَبِيعَةٍ - قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ - الْوَقْفُ عَلَى الْمَنْوُونِ
الْمَنْصُوبِ بِغَيْرِ أَلِفٍ، فَيَقُولُونَ: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا).

٣ - الْكَلِمَةُ الْمُخْتَوِمَةُ بِتَاءٍ تَأْنِيثٌ مَرْبُوطَةٌ يَوْقَفُ عَلَيْهَا
بِالْهَاءِ، تَقُولُ: (هَذِهِ فَاطِمَةُ، رَأَيْتُ فَاطِمَةَ، مَرَزْتُ بِفَاطِمَةَ).

٤ - الْمَقْصُورُ يَوْقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ فِي حَمِيعِ الْأَحْوَالِ،
تَقُولُ: (هَذَا فَتًى، رَأَيْتُ فَتًى، مَرَزْتُ بِفَتًى).

٥ - الْمَنْقُوصُ إِذَا كَانَ نَكْرَةً تَثْبُتُ لَهُ الْبَاءُ فِي الْوَقْفِ
إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا، وَيَوْقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ، فَتَقُولُ (رَأَيْتُ
قَاضِيًا)، أَمَّا فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ فَتُحْذَفُ الْبَاءُ وَتُعَوِّضُ
بِتَنْوِينٍ كَثِيرٍ، فَتَقُولُ: (هَذَا قَاضٍ، مَرَزْتُ بِقَاضٍ)، فَإِذَا وَقَفْتَ
سَكَنْتَ فَقُلْتَ: (قَاضٍ).

أَمَّا إِذَا كَانَ مَعْرُفًا بِ(أَل)، جَارَ إِثْبَاتِ الْبَاءِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا
سَاكِنَةً، كَمَا يَجُوزُ خَذْفُهَا وَالْوَقْفُ عَلَى مَا قَبْلَهَا بِالسُّكُونِ
أَيْضًا، فَتَقُولُ: (جَاءَ الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، مَرَزْتُ
بِالْقَاضِي) وَتَقُولُ: (جَاءَ الْقَاضِ، رَأَيْتُ الْقَاضِ، مَرَزْتُ
بِالْقَاضِ).

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَعْرَافِ: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ
الْمُهْتَدِي﴾، وَقَوْلُهُ فِي الْكَهْفِ: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾.

٦ - (إِدْنُ) إِذَا كُتِبَتْ بِالسُّونِ أُبْدِلَتْ نُونُهَا أَلِفًا فِي

الْوَقْفِ، فتقولُ: (إِذَا)، وكذلك برونُ التَّوكِيدِ الخفيفة، فتقولُ
عندَ الوقفِ: (لِنَذْهَبَا)، ولِذَا رُسِمَتْ فِي المِصْحَفِ تنويناً على
ألفٍ، ﴿إِذَا﴾، ﴿وَلَيَكُونَا﴾، ﴿لِنَسْفَعَا﴾.

قواعد في الإملاء

(١) قاعدة رسم الهمزة

□ للهمزة ثلاثة أحوال:

١ - أن تقعَ أوَّلَ الكلمة، نحو: (أَكْتُبُ، أحمد،
أفضل، أرحام)، فتُكْتُبُ دائماً على ألفٍ.
سوى كلماتٍ تأتي مسبقةً بما يجعلها متوسطةً فمِصَّتْ
عادتُهم بكتابتها على قاعدةِ الهمزة المتوسطةِ (الثَّالِثَةِ، نحو:
(لِثَلَا، لَيْن، حِينِيذٍ) ونحو ذلكِ مما حَرَى استعماله على نحوِ
هذا التَّركيبِ.

٢ - أن تقعَ حَشَواً في جِلالِ الكلمة، فلا تخلو من أن
تكونَ بواحدةٍ من علامتين:

[١] ساكنةً، فتُكْتُبُ على حرفٍ من جنسِ الحركةِ الَّتِي
قُلِّهَا.

نحو: (مُؤْمِن، بُؤْس) على واو لاتضمام ما قبلها،
و(زَأْس، كَأْس) على ألف لاتحتاج ما قبلها، و(ذئب، يثر)
على ياء لاتكسار ما قبلها.

[٢] متحركة، فتأتي على النحو التالي:

- ◆ مفتوحة، مفتوحاً ما قبلها، فتكتب على ألف، نحو: (سأل).
- ◆ مفتوحة، مكسوراً ما قبلها، فتكتب على ياء، نحو:
(فئة، بئة، ذئاب، يثات).
- ◆ مفتوحة، مضموماً ما قبلها، فتكتب على واو، نحو
(مؤن، سؤال، مؤرخ).
- ◆ مفتوحة، ساكناً ما قبلها وليس هو من حروف المد
(الألف، الواو، الياء) فتكتب على ألف، نحو: (يسأل،
ينأس، هياء).

- ◆ مفتوحة، قبلها حرف المد الألف أو الواو، فتكتب على
سطر مفردة، نحو: (تفأل، لن يسوءك، إن وضوءك).
- ◆ مفتوحة، قبلها حرف المد الياء، فتكتب على ياء، نحو:
(مشيئة، خطيئة، شينأ).
- ◆ مكسورة، فتكتب على ياء بأي حركة تحرك ما قبلها،
نحو: (سئل، لئيم، مينين).

◆ مضمومة، مضموماً أو مفتوحاً ما قبلها فتكتب على واو،
نحو: (جرؤوا) ﴿لَتَنْبُؤُنَّ﴾.

◆ مضمومة، مكسوراً ما قبلها، فتكتب على ياء، نحو
(مئئون، يستهزئون)، وكذلك لو سققتها ياء، نحو:
(تريئون).

٣ - أن تقع متطرفة، فلها واحدة من حالين:

- [١] أن تسبق بحرف ساكن، فتكتب على سطر، نحو:
(جزء، حبة، دفء، ضوء، وضوء، سوء، ماء، شيء).
- [٢] أن تسبق بحرف متحرك، فتكتب على حرف
يناسب حركة ما قبلها، نحو: (خطأ، قرأ، توضأ، لؤلؤ،
جرؤ، يثكى، قارئ).

□ تنبيهات:

١ - المراعى في توسط الهمزة أن تجيء في وسط
تركيب الكلمة، نحو: (سأل) أو أن تأتي متطرفة فيتصل بها
صميم، فنقول مثلاً في (حزء، جزاء، يدا): (قرأت حزاين)،
و(كان جزاؤه الحنة)، و(يبدؤون أعمالهم بالتسمية).

٢ - في حالة كتابة الهمزة على ألف أو واو رُئما توالي
الأمثال، فتأتي واو بعد واو أو ألف بعد ألف، فترسم في

هذه الحالة على سطر، نحو (رؤوس، رؤوف، يتساءل)، إلا إذا تعدّرت كتابتها على سطر فتكتب على ياء، نحو (شؤون، مسئول).

هذا عند أكثر أهل العربية، وهو اختيار مجمع اللغة العربية في دورته (٤٦) سنة (١٩٨٠م)، ورخص بعض أهل العربية كأبي حيّان باحتماع الواوَيْن في غير رسم القرآن.

٣ - إذا جاء أَلِفٌ بعدَ همزة مفتوحة استُحسنَ أن يكتبَ في غير رسم المصحف هكذا (أ)، نحو: (أمن، قرآن، قرأ، حطآن) إلا إذا خُفِثَتِ توالي الألفات فاكتُبَها على سطر، نحو ثنية (ماء، ياء)، فتكتبهما: (ماءان، ياءان)، ولا تكتبهما: (مآن، يآن).

(٢) قاعدة رسم الألف المنطرفة

□ فيها قاعدتان:

١ - إذا كانت مسبقة بثلاثة أحرف فأكثر كتبت مقصورة، نحو (خبل، حمادى، مُستشفى، أعطى، اهتدى، استعلى).

إلا إذا جاء قبلها ياء، فتكتب بالألف الممدودة لئلا يتوالى في الرسم ياءان، نحو: (ذئبا، استخيا).

وإذا خيف الالتباس بين كلمتين حرّخت إحداهما برسمها عن القاعدة، نحو: (يخى) اسم علم، و(يخيا) بقل. ٢ - إذا وقعت ثلاثة في حروف الكلمة، كتبت ممدودة دائماً، نحو: (عصا، ذرا، ضحا، ربا، دعا، عزاء، تلا).

وقد استثنيت الكلمات التالية: إلى، على، بلى، حتى، أنى، متى.

تنبيه: القاعدة الثانية موضع اختلاف بين العلماء، والأمر فيها سهل، فحيث لا تجد لك أسوة في الرسم بالألف المقصورة فارسمها بالممدودة، فهذه القاعدة مخرّج عند الإشكال، وفيما جرى فيه العمل على كتابته بالمقصورة فلن أن تكتبه بها، نحو: (ضحى، رمى، سعى).

وحاول مجمع اللغة العربية أن يخلع جميع ما ينتهي بالألف دائماً بالممدودة سواء كان ثلاثياً أو زائداً عليه، إلا الكلمات الست المستندة سابقاً، لكن استُفِخ في ذلك أن يكتب مثل: (عيسى، موسى، مصطفى): (عيسا، موسا، مصطفى).

مُضْطَفًا)، فالقاعدتان المذكورتان أولى بالاتساع، وأقرب إلى طريقة الكتاب العرب في القديم والحديث.

(٢) قواعد أخرى

□ كلمات تلفظ بعض حروفها ولا تكتب:

١ - الذين، بلام واحدة مشددة.

٢ - ما بدأ بلام نحو (لبن) ثُمَّ عُرِفَ به (أل): (اللبن) إذا أدخلت عليه لام الجر كتته: (للبن).

٣ - عدة كلمات جرى استعمالها بحذف الألف منها، فقاعدة الكتابة لها باقية بحذف الألف، ويحسن أن يُشار إليها بعلامة ألف صغيرة فوقها، وهي: (الله، الرحمن، إله، لكن، لكن، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، ذلكما، ذلكم، ذلكر)، وربما أشار بعضهم إلى الألف بفتحة، فيكتبونها مثلاً (الله، الرحمن، إله، لكن).

وهناك كلمات غيرها وقَّعت في رسم المصحف محذوفة الألف، يستحسن في الرسم الحديث كتابة الألف فيها في غير المصاحف، من تلك الكلمات: (سموات،

إبراهيم، إسماعيل، إسحاق، صالحين، القننير، يأبها) فُكِّتْ. (سموات، إبراهيم، إسماعيل، إسحاق، صالحين، القننير، يأبها).

٤ - لاحظ أن الحرف المشدّد حرفان مُدْغَم أحدهما في الآخر، حُذِف أحدهما رَسْمًا استعناء بالآخر، مع نقطه مشدداً، فكلمة (عَلَم) مثلاً رباعية لا ثلاثية.

□ كلمات تقع في صيغتها الزيادة خطأ لا لفظاً:

١ - ما تُزَاد فيه الواو:

[١] عَمَرُوا، اسمُ عَلَم، تلحقه الواو في حالتي وروده مرفوعاً أو محروراً، وعلامة الضبط له على الراء لا على الواو، زيدت الواو في الرسم للتفريق بينه وبين (عمر)، ولم يُختنح إليها في حالة النصب لأنه يُرسم بألف في الآخر، فتقول: (رأيتُ عمرواً) ولا تلتبس بـ(عمر) لأن (عمر) مفعولة من الصُرف لا تُؤن، وزيادة الألف في النصب لا تكون إلا للمؤن.

[٢] الكلمات: (أولات، أولو، أولي، أولاء) الواو فيها بعد الهمزة تُكْتَب ولا تُنْقَط، وإنما يُندأ بهمزة مضمومة ثُمَّ يُنْقَل إلى الحرف التالي للواو بإهمالي الواو.

[١] الفعلُ الذي انصلت به واو الجماعة في حالة حذف الثون من آخره، يلحق بالألف تمييزاً له عن الفعل المعتل الآخر بالواو في بعض الأحوال نحو: (يَدْعُو)، وإشارة إلى أن الواو للجمع، فتقول: (دَعُّوْا، لَمْ يَدْعُبُوا).

[٢] جَرَتْ عادةُ الأقدمين برسم (مئة): (مائة) لأجل التمييز بينها وبين (مئة) قبل أن يُستعملَ النقط، وجرى عليه رسم الناس حتى بعد النقط فصار كثير من العامة يلفظ الألف فيها، وهذا مُستقبح جداً، والأصحُّ اليوم وقد زال المحذور الذي زِيدَ لأجله أن تُكْتَبَ بغير ألف، وهذا احتيار أبي حيان المحوي، وعليه عمل كثير من محققي التراث اليوم.

□ قنبيهاث أخرى:

◆ المنوون المنصوب يوقف عليه بالألف، وتُرسَم ألفاً، فتكتب نحو كلمة: (كتاب) في حالة الضب: (قرأت كتاباً)، لكن لا تُكتب الألف في الأحوال التالية:

[١] أن يكون الاسم منتهياً بتاء تانيث مربوطة، نحو: (وجدت فاطمة امرأةً سالحةً).

[٢] أن ينتهي الاسم بهمزة مكتوبة على ألف، نحو:

(خطاً) وإنما تُرسَم الهمزة حيثُ بِمَدَّةٍ إشارةً للألف المحذوفة، فتقول مثلاً: (تَصَرَّفَ بِكَرِّ خطاً) في اللفظ، وتكتبها. (خطاً).

[٣] أن ينتهي بهمزة سبقتها ألف، نحو: (جزاء، مساءً، سواءً) فلا تكتبها: (جزاء، مساءً، سواءً) إنما اكتبها (جزاء، مساءً، سواءً)، والعلَّة في ذلك كراهة توالي الياء لكس في مثل: (خرء، سوء، رذء) تُكتب الألف، فتكون (جُرة، سوءاً، رذءاً).

[٤] أن يكون الاسم منتهياً بألف، كالمقصور، نحو (عصاً، هدى)، فلا تُكرِّر الألف، إنما تُكتب هكذا. (عصاً هدى).



جدول بعلامات الترقيم المستخدمة في الكتابة المعاصرة وشرح استعمالاتها^(١)

| | |
|---------------------|---|
| النقطة (.) | تسمى (الوفاة)، وتوضع في ١ - نهاية الفقرات ٢ - داخل الفقرة بعد الجمل المستقلة القائمة. |
| النقطتان () | تسمى (النقطتان العوقيتان)، وتوضعان ١ - بعد (فان) وتصاريفها إذا أودت أو تدكر الكلام المقول، بحو (قال الله تعالى ﴿وَالْقَصَصُ﴾) ٢ - بعد الشيء الذي تريد ذكر أقسامه أو شرحه وتفصيله، بحو (أركان الإسلام خمسة) أو (بني الإسلام على خمس) ثم تدكرها ٣ - بعد استعمال ألفاظ التثنية، كـ (بحو، مثل: ك) |
| علامة الحذف (...) | هي ثلاث نقاط متحاورة، توضع في سياق نص إشارة لكلمة أو كلام محذوف |
| الفصلة (،) | كما تسمى (الفاصلة)، وتستخدم لـ ١ - الفصل بين الجُمْلِ التي يترتب من مجموعها كلام تام، بحو قول النبي ﷺ: «أَلَا يُحِبُّ الْإِسْلَامَ إِلَّا مَنْ آمَنَ، وَلَا يَنْصُرُهُمْ إِلَّا مُتَّقٍ» (متفق عليه). ٢ - بين أسماء الشيء وأنواعه، بحو قوله ﷺ «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان» (متفق عليه). ٣ - بعد المتنادي، بحو «يا رجل، اتق الله». |

(١) استقيمت هذه العلامات ونص شرحها من كتاب (معلم الإملاء الحديث) تأليف محمد إبراهيم سليم

| | |
|--|---|
| أعضائه المنقوطة (١) | توضع بين الجملتين أو العبارتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى، بحو قوله ﷺ «لو كانت الدنيا تقبل عبد الله حياح بوصية ما سقى كفرة منها شربة ماء» (الترمذي). |
| علامة الاستعظام (؟) | توضع في نهاية جملة قصد بها السؤال، بحو (مر تقصد؟) (هن حضر مكر؟). |
| علامة التأثر (!) | توضع في نهاية جملة معبرة عن عاطفة حادثة، كالشعوب، والنداء، والإكراه، والشهيد، والمفرح، والمخزون، وما أشبه ذلك، بحو (يا للهول!) (والأسماء) |
| الشرطة (-) | تستخدم لـ ١ - بعد أرقام لأعداد قبل ذكر المعداد، بحو قولهم (الكلمة ثلاثة أقسام ١ الاسم ٢ المفعول ٣ الحرف). ويمكنك كذلك أن تكتبها (أولاً - الاسم، ثانياً - المفعول). وهكذا ٢ - للجنس الاعتراضية، بحو (اعلم - وفيك الله - أن النحو ملغ الكلام). |
| القوسان المتجانسان، يُستعملان خاصة للآيات القرآنية | ﴿ ﴾ |
| القوسان المتعبران المرادوجان يُستعملان لاحتواء الشواهد المعقوبة، كالأحاديث النبوية وكلام الحكماء، أو أي كلام منقول، وتسمى (علامة التصيين). | « » |
| المعقوفان يُستعملان لحضر الشواهد المقحمة، ويكثر استعمالهما في تحقيق المحطوطات، حين يكون المقصود محطوطات، فتجمل، خلافاً أصلاً ثم ما يوجد في المحطوطات الأخرى يضاف إلى النص بعد التحقق من صحته موضوعاً بين هذين المعقوفين إشارة إلى كونه ليس من النسخة الأصل | [] |
| القوسان الكبيران، يُستعملان لـ | () |
| ١ - حضر الجمل أو الكلام الذي يقصد به التفسير، بحو (عن أبي بكر الصديق (واسمه عند الله بن عثمان) - رضي الله عنه - قال . . .). | |
| ٢ - لحضر الجمل التمهيلية، كقولك: المعامل مروع بحو: (جاء الرجل) | |

حول هذا المنهج

هذا المنهج في (علم النحو والصرف) انتخبته من مصادر شتى في هذين الفئتين الجليلين، فجاء منها كالخلاصة فيهما، مع تمتات في قواعد الإملاء مما تمس إليه حاجة الكتاب في كل باب. وهذا سياق أسماء أهم تلك المصادر مع تسمية دور نشرها وسنة الطبع:

- ١ - الأزهية في علم الحروف، تأليف: علي بن محمد الهروري، نشر: مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧١م.
- ٢ - الإعراب في قواعد الإعراب، تأليف: ابن هشام، نشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨١م.
- ٣ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تأليف: ابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الجيل، بيروت ١٩٧٩م.
- ٤ - جامع الدروس العربية، (٣ أجزاء)، تأليف: مصطفى الغلاييني، نشر: المطبعة العصرية، بيروت ١٩٧٣م.
- ٥ - الجنى الداني في حروف المعاني، تأليف: الحسن بن قاسم المرادي، نشر: المكتبة العربية بحلب ١٩٧٣م.
- ٦ - رصف المباني في شرح حروف المعاني، تأليف: أحمد بن عبدالنور المالقي، نشر: دار القلم، دمشق ١٩٨٥م.
- ٧ - شذا العرف في فن الصرف، تأليف: أحمد الحملاوي، نشر: مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٥م.

- ٨ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد.
- ٩ - شرح عمدة الحفاظ وعمدة اللانظ، تأليف: ابن هشام، نشر: وزارة الأوقاف العراقية، بغداد.
- ١٠ - شرح قطر الندى، تأليف: ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبدالحميد، نشر: إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١١ - ضياء السالك إلى أوضح المسالك، تأليف: محمد عبدالعزيز النجار، القاهرة ١٩٧٣م.
- ١٢ - المبدع في التصريف، تأليف: أبي حيان الثحوي، نشر: دار العروبة، الكويت ١٩٨٢م.
- ١٣ - المذكر والمؤنث، تأليف: يحيى بن زياد الفراء، نشر: دار التراث، القاهرة ١٩٧٥م.
- ١٤ - معجم المصطلحات النحوية والصرفية، تأليف: محمد سمير اللبدي، نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٥م.
- ١٥ - المفتاح في الصرف، تأليف: عبدالقاهر الجرجاني، نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٧م.
- ١٦ - نزهة الطرف في علم الصرف، تأليف: أحمد بن محمد الميداني، نشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨١م.
- ١٧ - مجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع، (٦ أجزاء)، تأليف: جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٧٥م - ١٩٨٠م.
- ١٨ - الواضح في النحو والصرف (قسم الصرف)، تأليف: د. محمد خير الحلواني، نشر: دار المأمون للتراث، دمشق ١٩٧٨م.

وكتب
عبدالله بن يوسف الجديع

| | |
|---------|---|
| ٣٩ | أنواع الإعراب |
| ٣٣ | الأبواب الخارجة عن قاعدة الإعراب |
| ٣٣ | ١ - ما جمع بالالف والتاء |
| ٣٤ | قاعدة في حركة عين فعلات (هامش) |
| ٣٥ | ٢ - ما لا ينصرف |
| ٣٦ | كيف تُعرف عَجْمَةُ الاسم (هامش) |
| ٣٨ | الصفات التي في لغة العرب على وزن فعلان مؤنثها فعلانة (هامش) |
| ٤٢ | ٣ - الأسماء الستة |
| ٤٩ | ٤ - المثنى |
| ٤٣ | ٥ - جمع المذكر السالم |
| ٤٦ | شروط التثنية والجمع (هامش) |
| ٤٧ | ٦ - الأفعال الخمسة |
| ٤٨ | ٧ - الفعل المضارع المعتل الآخر |
| ٤٩ | الإعراب المقلَّر |
| ٥١ | النكرة والمعرفة |
| ٥١ | ١ - الضمير |
| ٥٥ | ٢ - العلم |
| ٥٦ | ٣ - اسم الإشارة |
| ٥٧ | ٤ - الموصول |
| ٦٢ | ٥ - المَعْرُوف بـ(أل) |
| ٦٣ | ٦ - المَعْرُوف بالإضافة |
| ٨٧ - ٦٤ | العقد |
| ٦٥ | المبتدأ والخبر |

فهرس الموضوعات

| الموضوع | الصفحة |
|---|----------|
| مقدمة | ٥ |
| علم النحو | ١١ - ١٤٣ |
| المقدمات النحوية | ١٣ - ٦٣ |
| الكلمة | ١٣ |
| ١ - الاسم | ١٤ |
| أقسام التثوين (هامش) | ١٥ |
| ٢ - الفعل | ١٧ |
| ١ - الفعل الماضي | ١٧ |
| ٢ - فعل الأمر | ١٩ |
| ٣ - الفعل المضارع | ٢١ |
| ٣ - الحرف | ٢٥ |
| تفسير الكلام | ٢٦ |
| أقسام الجملة من حيث محلها من الإعراب أو عدمه (هامش) ... | ٢٦ |
| الإعراب والبناء | ٢٩ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| التواسخ | ٧١ |
| ١ - (كان) وأخواتها | ٧١ |
| ٢ - (إن) وأخواتها | ٧٥ |
| قاعدة في ضبط همزة (إن) (هامش) | ٧٧ |
| ٣ - (كاد) وأخواتها | ٧٩ |
| ٤ - (ظن) وأخواتها | ٨١ |
| الفاعل | ٨٣ |
| قاعدة الاشتغال (هامش) | ٨٥ |
| نائب الفاعل | ٨٦ |
| الفضلات | ٨٨ - ١١٣ |
| ١ - المفعول به | ٨٨ |
| ٢ - المنادى | ٩٠ |
| ٣ - المفعول المطلق | ٩٥ |
| ٤ - المفعول له | ٩٧ |
| ٥ - المفعول فيه | ٩٧ |
| ٦ - المفعول معه | ١٠٢ |
| ٧ - الحال | ١٠٣ |
| ٨ - التمييز | ١٠٦ |
| قاعدة في التفريق بين (كم) الاستهامية والخبرية (هامش) .. | ١٠٦ |
| قاعدة في العدد (هامش) | ١٠٧ |
| ٩ - المستثنى بـ (إلا) | ١٠٩ |
| العوامل | ١١٤ - ١٣٥ |
| ١ - الجزر | ١١٥ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| ٢ - الفعل المضارع | ١١٨ |
| ١ - رفع الفعل المضارع | ١١٨ |
| ٢ - نصب الفعل المضارع | ١١٩ |
| ٣ - جزم الفعل المضارع | ١٢٤ |
| ٣ - ما يعمل عمل الفعل | ١٢٧ |
| ١ - اسم الفعل | ١٢٧ |
| ٢ - المصدر | ١٢٨ |
| ٣ - اسم الفاعل | ١٢٩ |
| ٤ - صيغ المبالغة | ١٣٠ |
| ٥ - اسم المفعول | ١٣٠ |
| ٦ - الصفة المشبهة | ١٣١ |
| ٧ - اسم التفضيل | ١٣٢ |
| تذييل في تعريف الفعل اللازم والمتعدي (هامش) | ١٣٤ |
| التوابع | ١٣٦ - ١٤٣ |
| ١ - التثمت | ١٣٦ |
| ٢ - التوكيد | ١٣٨ |
| ٣ - العطف | ١٤٠ |
| ٤ - البدل | ١٤١ |

مختصر في علم الصرف

١٤٤ - ١٧٤

| | |
|---------------|-----|
| فن التصريف | ١٤٤ |
| تصريف الأفعال | ١٤٨ |

| الموضوع | الصفحة |
|----------------------------|--------|
| تصريف الاسم | ١٥٤ |
| قواعد مشتملات | ١٦٣ |
| ١ - قاعدة همزة الوصل | ١٦٣ |
| ٢ - قاعدة التثنية | ١٦٥ |
| ٣ - قاعدة التثنية | ١٦٦ |
| ٤ - قاعدة النسب | ١٦٩ |
| ٥ - قاعدة الوقف | ١٧٢ |

قواعد في الإملاء

١٧٥ - ١٨٥

| | |
|--|-----|
| ١ - قاعدة رسم الهمزة | ١٧٥ |
| ٢ - قاعدة رسم الألف المتطرفة | ١٧٨ |
| ٣ - قواعد أخرى | ١٨٠ |
| كلمات تُلفظ بعض حروفها ولا تُكتب | ١٨٠ |
| كلمات تقع في صيغتها الزيادة خطأ لا لفظاً | ١٨١ |
| جدول يعلامات الترقيم المستخدمة في الكتابة المعاصرة | ١٨٤ |
| حول هذا المنهج | ١٨٦ |
| فهرس الموضوعات | ١٨٨ |

